

ENFOQUE CURRICULAR POR COMPETENCIAS

Planificación y evaluación de aprendizajes

Luis Guerrero Ortiz

Lima, setiembre de 2015

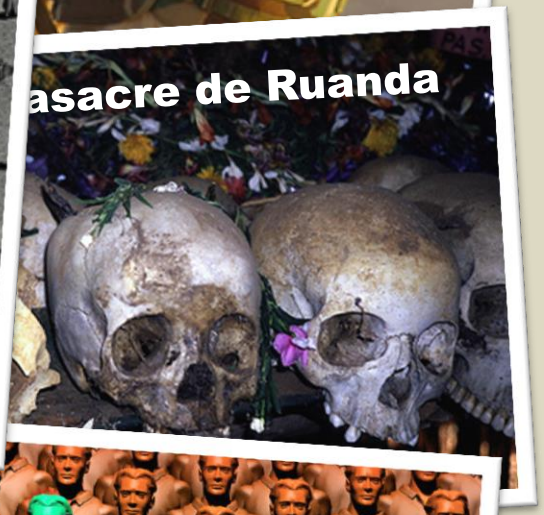
1
Contexto y antecedentes


Crónica
del siglo XX
PLAZA & JANES

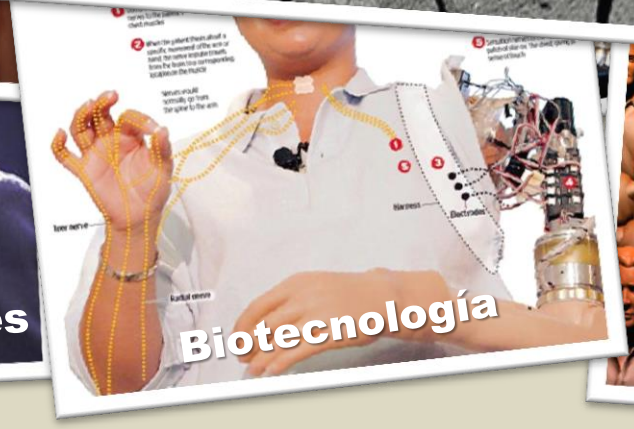



Guerra del Golfo


Calentamiento global


asacre de Ruanda


Fin de los gobiernos militares


Biotecnología


Clonación

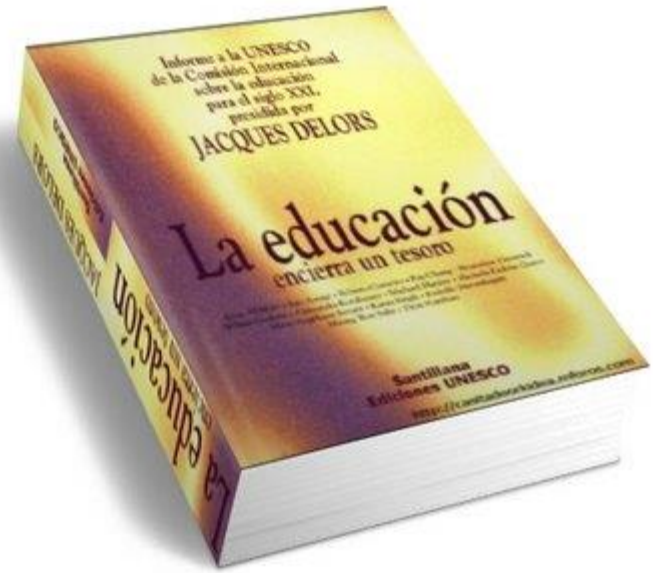
UNESCO: Conferencia Mundial «Educación para Todos»

Jomtien, Tailandia, 5 al 9 de marzo, 1990




información
competencia
comunicación
digital
tecnologías
conocimiento
fuentes
trabajo
problemas
recursos
tratamiento
entornos
Asimismo
tecnológicos
procesar
utilizar
incluye
distintos
forma
uso
van
soportes
estrategias
función
herramienta
crítica
analizarla
aprendizaje
reflexiva
lenguajes
habilidades
definitiva
reales
sociales
resolver
así
seleccionar
posibilidades
específicos
modo
objetivos
personal
permite
diferentes
físicos
comunicar
utilización
técnicas
hacer
utilizarlas
distintas


XXI


Informe a la UNESCO
de la Comisión Internacional
sobre la educación
para el siglo XXI,
presidida por
JACQUES DELORS
La educación
encierra un tesoro
Santillana
Ediciones UNESCO



© Luis Guerrero Ortiz 2015

CAMBIOS EN EL ENFOQUE DEL CONOCIMIENTO



¿QUÉ conocemos?



PREMISA

El mundo está allá fuera, ya está dado y puede ser aprendido por todos objetivamente

El sujeto accede al conocimiento objetivo e indiscutible del mundo



¿CÓMO conocemos?



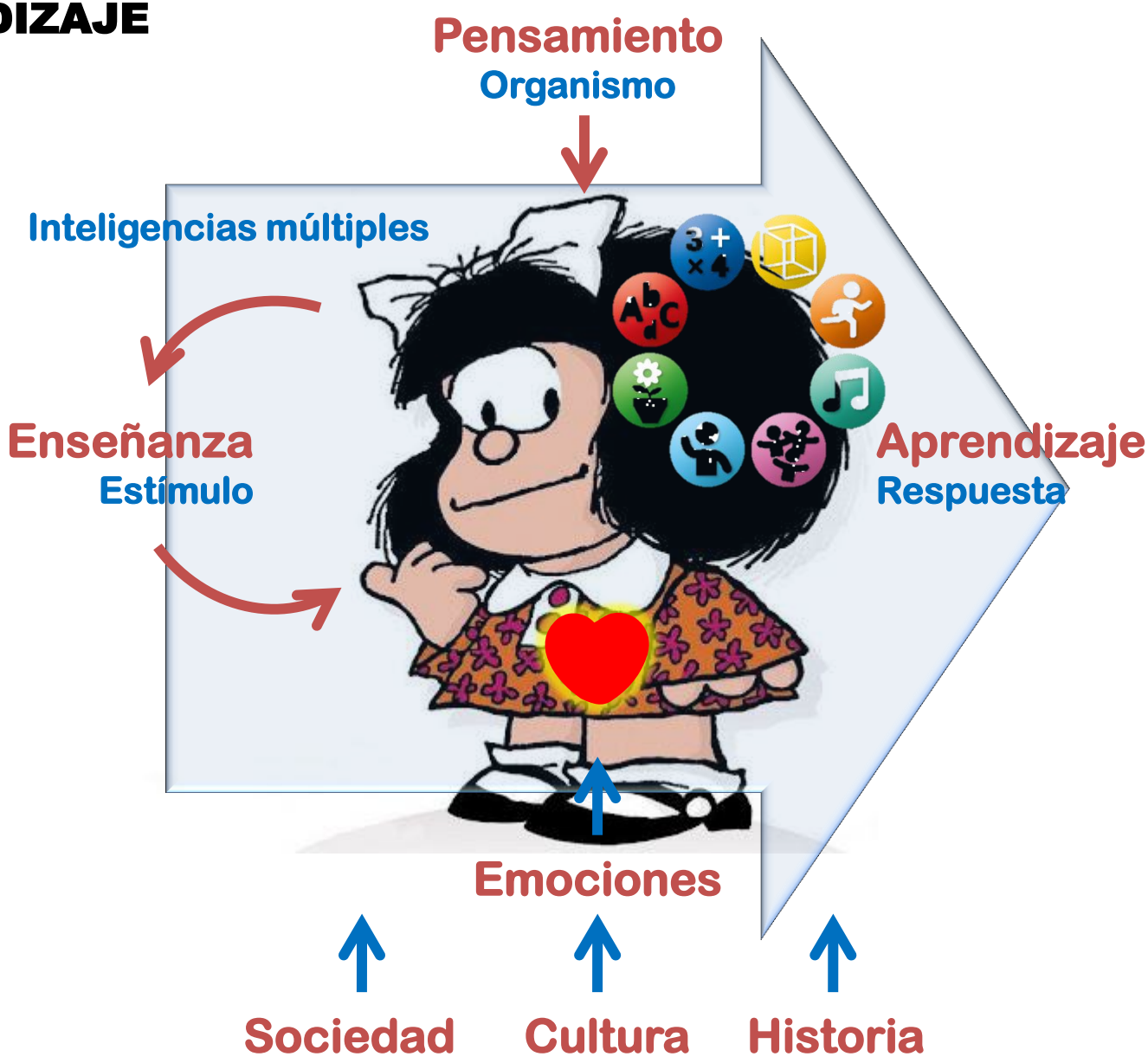
PREMISA

El mundo está en las mentes que lo recrean e interpretan según su información y creencias

El sujeto construye y acuerda el conocimiento del mundo

© Luis Guerrero Ortiz 2015

CAMBIOS EN EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE



© Luis Guerrero Ortiz 2015

CAMBIOS EN LA RELACIÓN CON LA INFORMACIÓN



Pasiva y acrítica



Activa y reflexiva

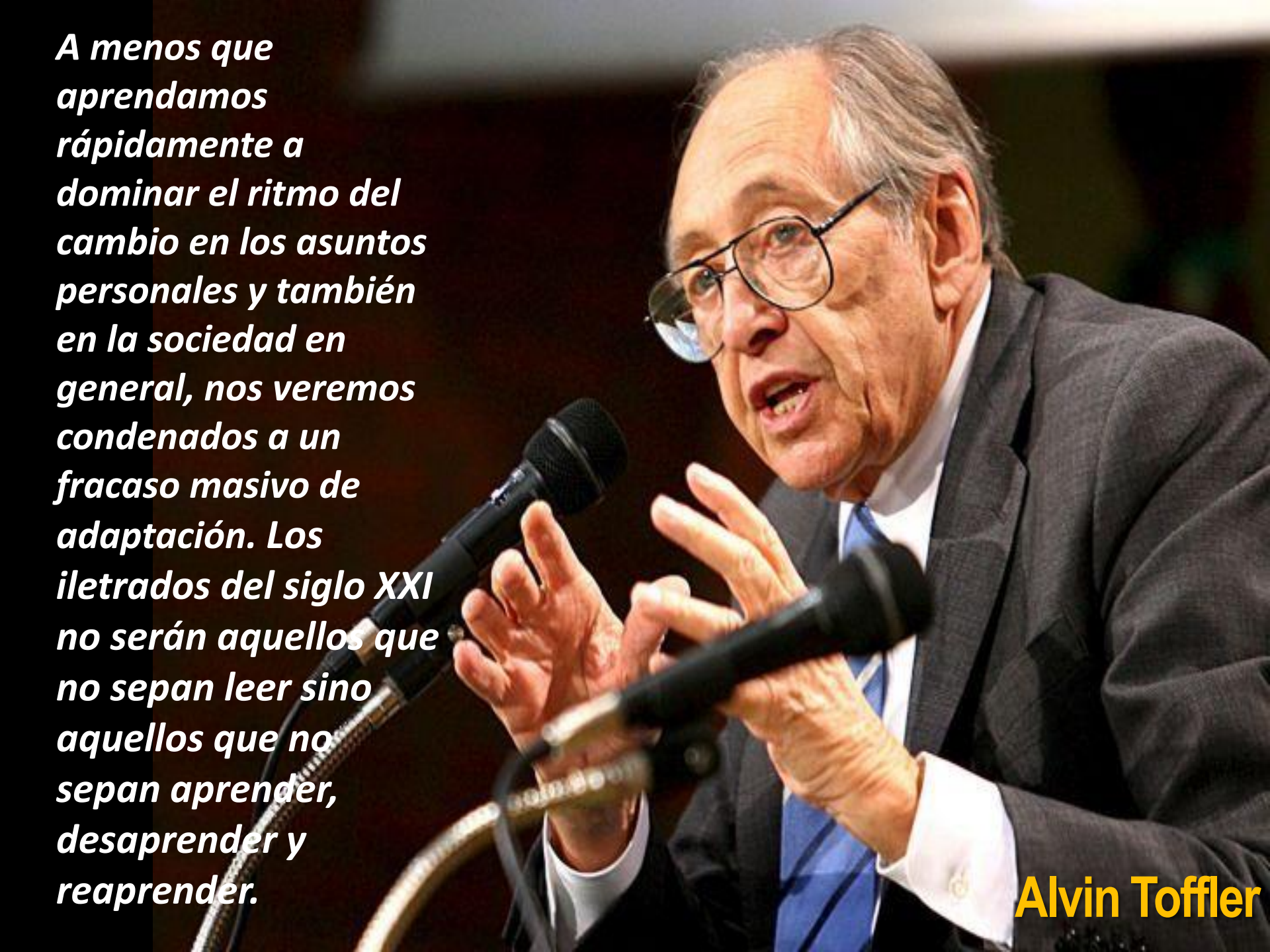
- Recibir
- Registrar
- Almacenar
- Recordar

REPETIR

- Pensar
- Buscar
- Producir
- Discutir

EMPLEAR

© Luis Guerrero Ortiz 2015


A menos que aprendamos rápidamente a dominar el ritmo del cambio en los asuntos personales y también en la sociedad en general, nos veremos condenados a un fracaso masivo de adaptación. Los iletrados del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y reaprender.
Alvin Toffler



Siglo XXI

Aprendizajes esperados
Saberes no rutinarios

Modelo de Enseñanza
Desarrollo de habilidades

Transferencia creativa de saberes a situaciones nuevas





Reproducción literal de saberes y estereotipos de conducta

Aprendizajes esperados
Saberes rutinarios

Modelo de Enseñanza
Transmisión de información

Siglo XIX

© Luis Guerrero Ortiz 2015



Modelo centrado en el profesor



Reproducción literal de saberes y estereotipos de conducta



Reconocer la diversidad del aula



Interactuar con los estudiantes



Reconocerlos como seres con cualidades



Modelo centrado en el estudiante

Transferencia creativa de saberes a situaciones nuevas



2
Currículo por competencias

El dilema de los años 90







«Una competencia es el conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes que sirven para resolver problemas»

«Una competencia es la capacidad de resolver problemas haciendo uso de conocimientos, capacidades y actitudes»



«Una competencia equivale a un conocimiento, una capacidad, una habilidad, una destreza, una actitud o un procedimiento»

Una competencia es…

1

Un saber actuar en un contexto particular de manera pertinente



A las características del contexto

A las circunstancias específicas

2

Con vistas a una finalidad



Resolver una situación problemática

Lograr un propósito determinado

3

Seleccionando y movilizando una diversidad de recursos



Tanto saberes propios de la persona

Como recursos del entorno

4

Satisfaciendo ciertos criterios de acción considerados esenciales



Las «capacidades» asociadas a la competencia

Seleccionando y movilizando una diversidad de recursos



Tanto saberes propios de la persona

Como recursos del entorno

- **Bancos de datos**
- **Diccionarios**
- **Manuales**
- **Computadoras**
- **Calculadoras**
- **Instrumentos diversos**

Cuando es indispensable para actuar competentemente

- **Conocimientos** de distinta naturaleza: operativos, procedimentales, contextuales, conceptuales, generales, etc.
- **Habilidades cognitivas** diversas: deducir, inducir, analizar, sintetizar, categorizar, etc.
- **Capacidades relacionales**, referidas a cómo se interactúa con otros, se manejan conflictos, se trabaja en grupos heterogéneos, etc.
- **Herramientas** cognitivas, como mapas, esquemas, modelos, esquemas, que ayudan a organizar y comprender la información.
- **Cualidades personales**, como actitudes o rasgos de temperamento, que deben ser descritas en el contexto de la acción donde debe demostrarse la competencia.

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Dicen los expertos



[La educación del futuro requiere] capacidad de hacer, es decir, de influir sobre el entorno en situaciones diversas e imprevisibles, poniendo en práctica conocimientos teóricos y prácticos, tanto como cualidades subjetivas innatas o aprendidas, anticipando el futuro, afrontando y solucionando problemas, solos y sobre todo en equipo, construyendo relaciones estables y eficaces entre las personas

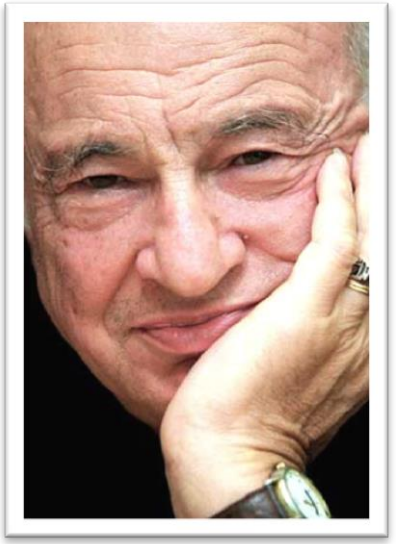
Jacques Delors

Presidente de la Comisión UNESCO que elaboro «La educación encierra un Tesoro»

[Se requiere] capacidad de enfrentar la incertidumbre, de navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza. Es dominar principios de estrategia para afrontar lo inesperado, sabiendo modificar con flexibilidad el curso de la acción en base a la información del proceso. Pasar a la acción no es sólo operar una elección sino realizar una apuesta, afrontando riesgos. Es aprender a moverse en la ecología de la acción.

Edgar Morin

Filósofo y sociólogo francés, autor de «Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro»



Dicen los expertos



Hoy se necesita aprender a abordar los problemas y desafíos de la realidad desde la convergencia interdisciplinaria. Esto requiere el manejo fluido de la perspectiva y el modo de operar de las disciplinas, respetando la pluralidad de enfoques dentro de cada una. Es decir, un dominio básico de los métodos y herramientas básicas de las ciencias particulares antes que de sus contenidos.

Howard Gardner

«Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para apreciar la comprensión de una persona en un momento determinado, pídanle que haga algo que ponga su comprensión en juego, explicando, resolviendo un problema, construyendo un argumento, armando un producto. Al trabajar por medio de su comprensión en respuesta a un desafío particular, llegan a comprender mejor... Por contraste, cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinarios, esto indica falta de comprensión»

David Perkins



Dicen los expertos

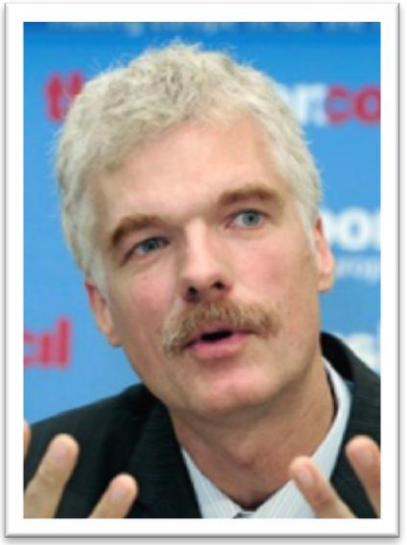


«El motivo que una persona sea competente no es el de que tenga iniciativa o que disponga de un buen control sobre sí misma. Esta persona no actuará con competencia en un contexto particular si no sabe combinar ciertas cualidades exigidas con unos conocimientos, un saber hacer, unas capacidades cognitivas, etc. apropiadas. Lo que produce la acción competente es la combinación»

Guy Le Boterf

Experto internacional en gestión y desarrollo de competencias

«Las competencias son saberes "no rutinarios analíticos" y tratan de la capacidad para trabajar con la mente, pero de manera menos predecible y extrapolando lo que conoce y aplicando sus conocimientos a situaciones nuevas. Tienen que ver con creatividad e imaginación, utilizar la mente de manera diferente, que permita traducir, por ejemplo, los paradigmas de la ciencia a los de la historia para aplicar su conocimiento en campos que hasta ese momento eran desconocidos»



Andreas Schleicher

Creador de la prueba estandarizada PISA y jefe de la División de Indicadores y Análisis de la OCDE

Dicen los expertos

«Una competencia (…) reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz»

OCDE

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos

«[Es] la capacidad de movilizar un conjunto de recursos cognitivos para hacer frente a una situación compleja. La competencia no reside en los recursos (conocimientos, capacidades) que se han de movilizar, sino en la movilización misma de estos recursos… movilizar no consiste únicamente en 'utilizar' o 'aplicar', supone también adaptar, diferenciar, integrar, generalizar o especificar, combinar, orquestar, coordinar, en suma, realizar un conjunto de operaciones mentales complejas que, conectándose a las situaciones, transforman mas que desplazan los conocimientos»



Philippe Perrenoud

Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Dicen los expertos

¿QUÉ SUPONE LA COMPETENCIA?



2. CONTEXTOS
Se produce en uno o varios entornos, ambientes, situaciones o ámbitos, lo que exige abordar las características particulares de cada uno, en sus diversas significaciones y variaciones.

4. COMPLEJIDAD
Supone un entretejido de saberes en el marco de realidades multidimensionales y cambiantes.

5. IDONEIDAD
Es actuar con base en criterios de calidad establecidos, acordados y validados, sin afectar la flexibilidad, la creatividad ni la innovación.

1. DESEMPEÑO
Es una actuación en la realidad, analizando situaciones, realizando acciones, resolviendo problemas.

3. PROCESOS
Son acciones articuladas que parten de información de entrada para alcanzar determinados resultados, en ámbitos específicos, mediante diversos recursos.

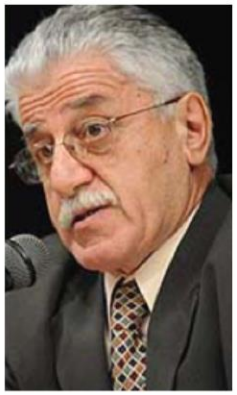


ETICA
Supone asumir la responsabilidad por los propios actos, buscando el bien tanto en el plano personal como social y ambiental.



Sergio Tobón

Dicen los expertos



Desafíos pedagógicos de un currículo por competencias

Juan Carlos Tedesco
UNESCO

La necesidad de adoptar un enfoque integral del aprendizaje, que incluya conocimientos académicos y desarrollo cognitivo, pero también:

1



La necesidad de enfatizar **la puesta en práctica del conocimiento**, pues si es importante saber, lo es más saber lo que se puede hacer con ese saber.

2

- Actitudes
- Valores
- Emociones
- Cualidades personales



3

La necesidad de repensar:

- La clásica organización disciplinar del currículo
- El carácter de las experiencias de aprendizaje
- Las formas de enseñar
- La manera de evaluar

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Características básicas del proceso pedagógico

4 Secuencia clara y gradual

ACTIVIDADES ajustadas a una secuencia clara, con un orden gradual





5 Actividades independientes

Alumnos demuestren su competencia mediante realizaciones independientes

3 Práctica guiada

ACTIVIDADES tienen ayudas de diferente grado







1 Situación significativa

ACTIVIDADES parten de situaciones significativas y funcionales.

2 Modelos de desarrollo de contenidos

ACTIVIDADES incluyen los modelos de desarrollo de cada tipo de aprendizaje, antes de ponerlos en acción.

© Luis Guerrero Ortiz 2015

3
Evaluación de competencias

Qué supone demostrar competencia



1. Analizar la situación asumiendo su complejidad

- Identificar los problemas que deban enfrentarse.
- Escoger los datos más relevantes para una posible solución.



2. Revisar los esquemas de actuación más pertinentes

- Revisar los datos y escoger las mejores respuestas posibles.
- Valorar qué esquema de actuación es el mejor.



3. Seleccionar el esquema de actuación más apropiado

- Valorar las condiciones y su incidencia en el esquema de actuación elegido.
- Aplicar el esquema de actuación, adecuándolo.



4. Movilizar los componentes de la competencia

- Poner en acción las actitudes, procedimientos, hechos y conceptos.
- Interrelacionarlos para afrontar la situación.

Antoni Zabala y Laia Arnau

© Luis Guerrero Ortiz 2015

La suma de las partes no hace el todo





"EL TODO ES MÁS QUE LA SUMA DE SUS PARTES"

(ARISTÓTELES)



© Luis Guerrero Ortiz 2015

La suma de las partes no hace el todo



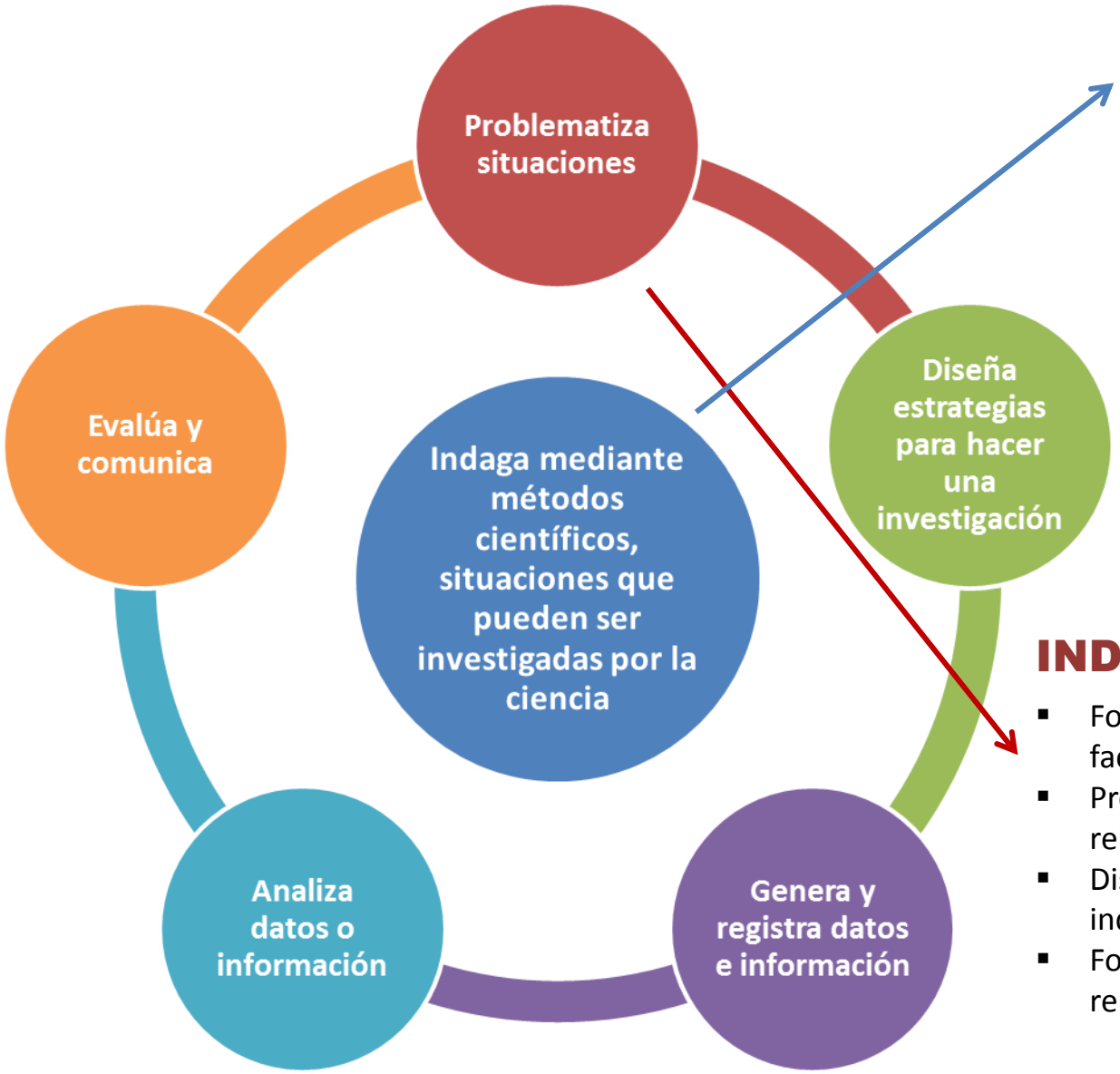
ESTÁNDARES

- El arroz está suave
- La contextura es cremosa
- Se siente el sabor de la leche
- Es moderadamente dulce

INDICADORES

- El limón está maduro
- El limón está amarillo
- Es la piel exterior del limón
- Está cortada sin desgarrarse

© Luis Guerrero Ortiz 2015



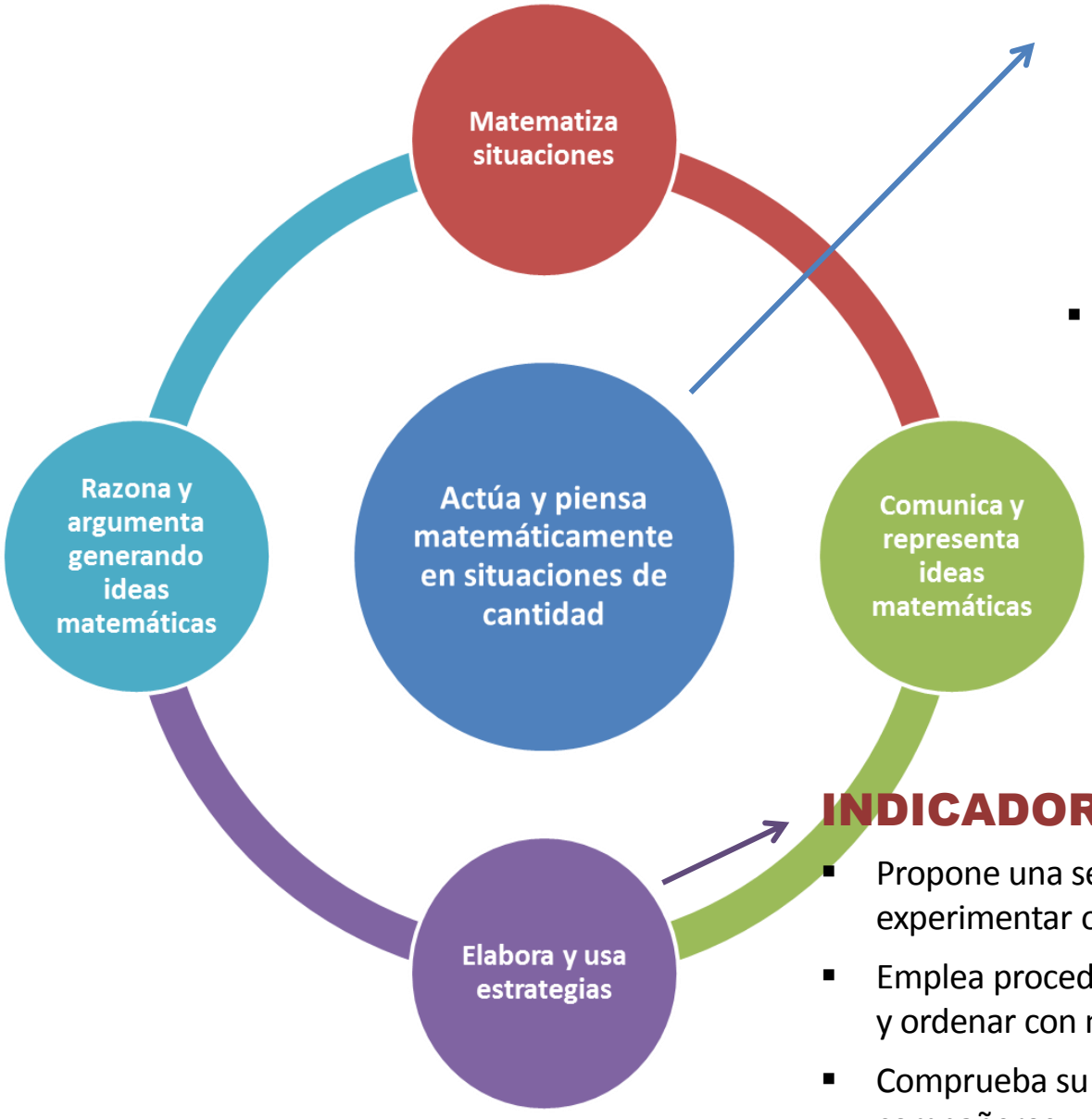
ESTÁNDARES

- Busca las causas de un fenómeno, formulando preguntas e hipótesis que relacionen variables
- Propone estrategias para generar una situación controlada que registre evidencias de los cambios en una variable a causa de otra
- Establece relaciones entre los datos, los interpreta y contrasta con información confiable.
- Comunica la relación entre lo cuestionado, registrado y concluido, evaluando sus conclusiones y procedimientos.

INDICADORES

- Formula preguntas que involucran los factores observables
- Propone posibles explicaciones y establece relaciones
- Distingue las variables dependiente e independiente y las intervinientes
- Formula una hipótesis considerando la relación entre las variables

© Luis Guerrero Ortiz 2015



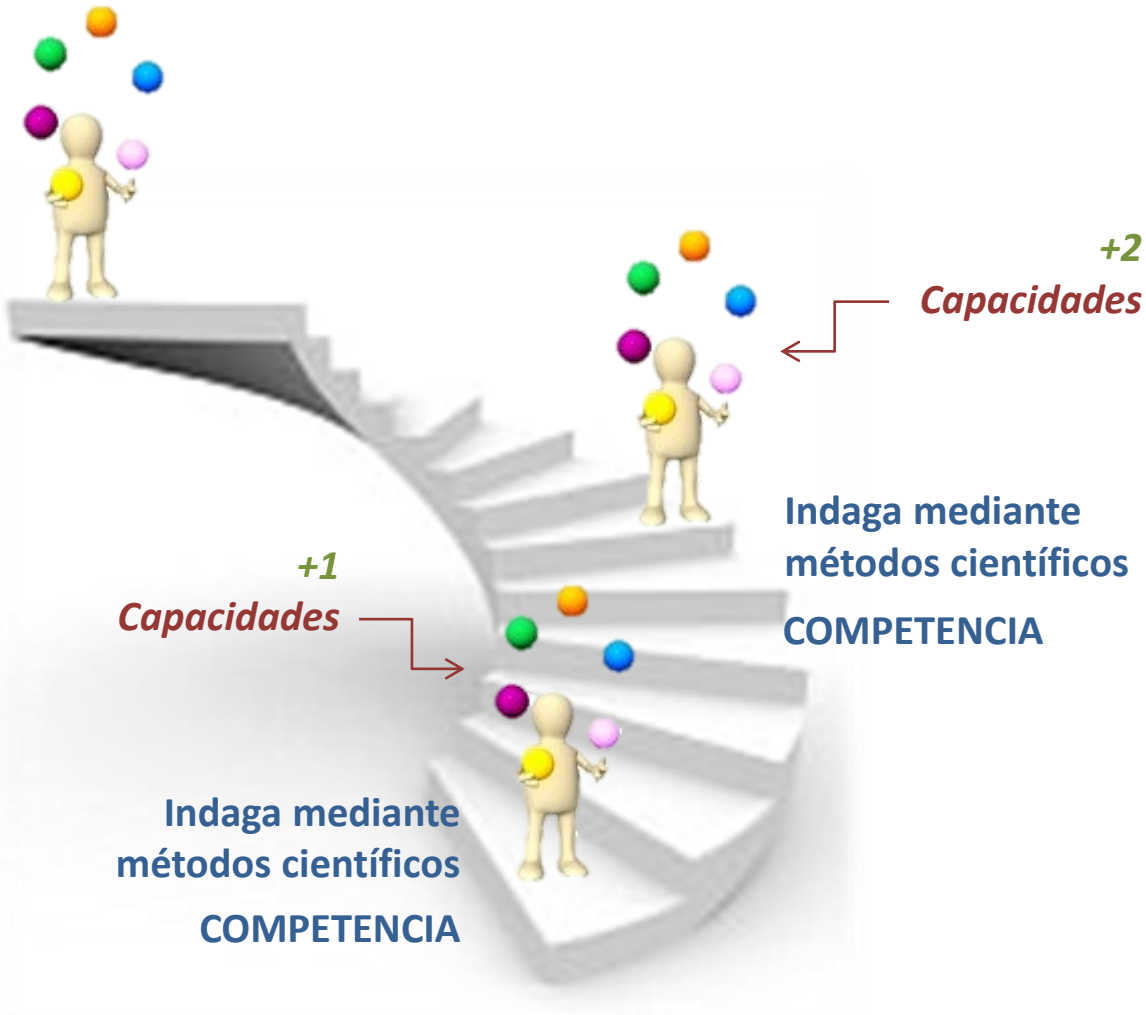
ESTÁNDARES

- Plantea relaciones entre datos en situaciones que combinan una o más acciones de agregar, combinar, igualar, comparar, repetir o repartir una cantidad, y los expresa con modelos aditivos o multiplicativos con números naturales y fracciones usuales.
- Describe con lenguaje matemático su comprensión sobre reagrupar con criterios distintos, ordenar números naturales hasta millares, medir la masa de objetos en gramos y kilogramos, medir la duración de eventos en horas, medias horas o cuartos de hora, el significado de la noción de división y fracción, problemas aditivos y multiplicativos.

INDICADORES

- Propone una secuencia de acciones orientadas a experimentar o resolver un problema.
- Emplea procedimientos para contar, estimar, comparar y ordenar con números naturales de hasta tres cifras.
- Comprueba su procedimiento o estrategia y el de sus compañeros y, de ser necesario, lo replantea.

Resultado: ¿competencia o indicador?



PROGRAMACIÓN EN ESPIRAL

Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Setiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre

Resultado: ¿competencia o indicador?

PROGRAMACIÓN EN CASCADA

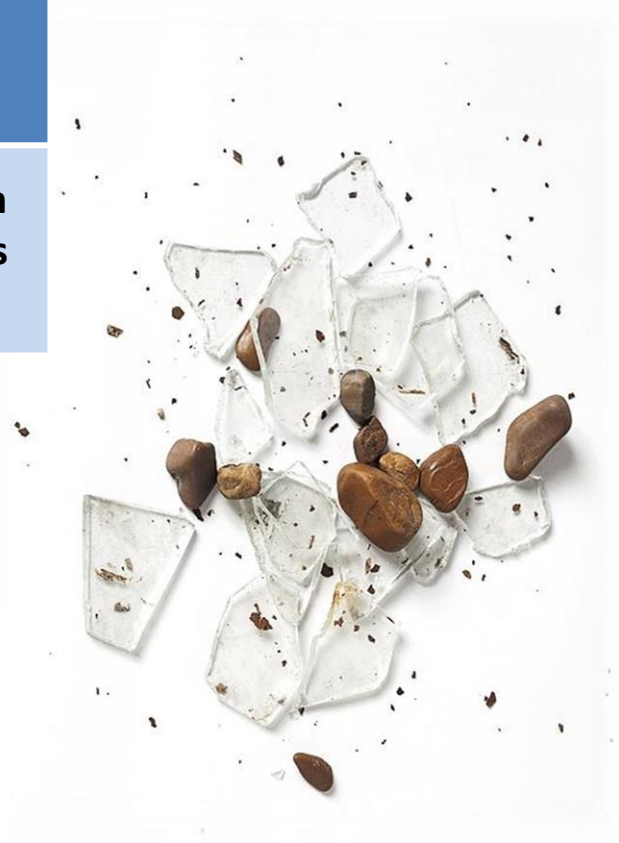
Programación anual	COMPETENCIA	Indaga, mediante métodos científicos para construir conocimientos que pueden ser investigados por la ciencia
Unidades de aprendizaje		situaciones
Sesiones de clase	ADOR	Formula preguntas que involucran los factores observables, medibles y específicos seleccionados

ERROR



Las partes aisladas no equivalen al todo





© Luis Guerrero Ortiz 2015

4
Planificación del aprendizaje

Dos enfoques en la planificación de políticas

Planificación Normativa

Imagina y escribe



- Diagnóstico (descriptivo)
- Fijación de metas (medibles)
- Programación de actividades
- Evaluación

Planificación Situacional

Precede y preside la acción



- Definición del problema
- Niveles de explicación
- Construcción de la imagen-objetivo
- Construcción de las viabilidades
- Plan modular por operaciones

En 20 años el modelo normativo entra en crisis (1960-80)

- Visión lineal del proceso
- Supone que es posible prever el futuro
- No permite comprender los problemas ni hallar soluciones integrales
- En general, en especial en educación, los planes no se ejecutan
- La realidad no sigue el curso de acción de las proyecciones del plan
- En la realidad ocurren cosas que no están previstas

Todo esto invalida el 'plan' como herramienta

Modelo de planificación situacional: planes de acción

- La historia no es lineal, sino una cadena de situaciones
- El plan transcurre en medio de actores con fuerzas diferentes
- La realidad: su niveles de profundidad deben verse en el diagnóstico
- No hay UN plan, hay operaciones en una dirección (imagen objetivo)
- El plan se hace 'haciendo'
- No hay 'fracaso' mientras se camine en la dirección fijada

La flexibilidad del plan es una condición imprescindible frente a la imprevisibilidad de la dinámica social

Las lecciones aprendidas

Definición y explicación del problema



Explicación: sin identificar causas no hay solución posible (solo paliativos)



Definición del problema



Ver causalidad concurrente: dentro y fuera del sistema



Necesidad de revisar datos de distinto tipo y de consultas a otros actores



Decidir sobre qué causas es posible tener incidencia

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Opciones: imagen-objetivo



Se determinan los problemas prioritarios, en términos de la dirección

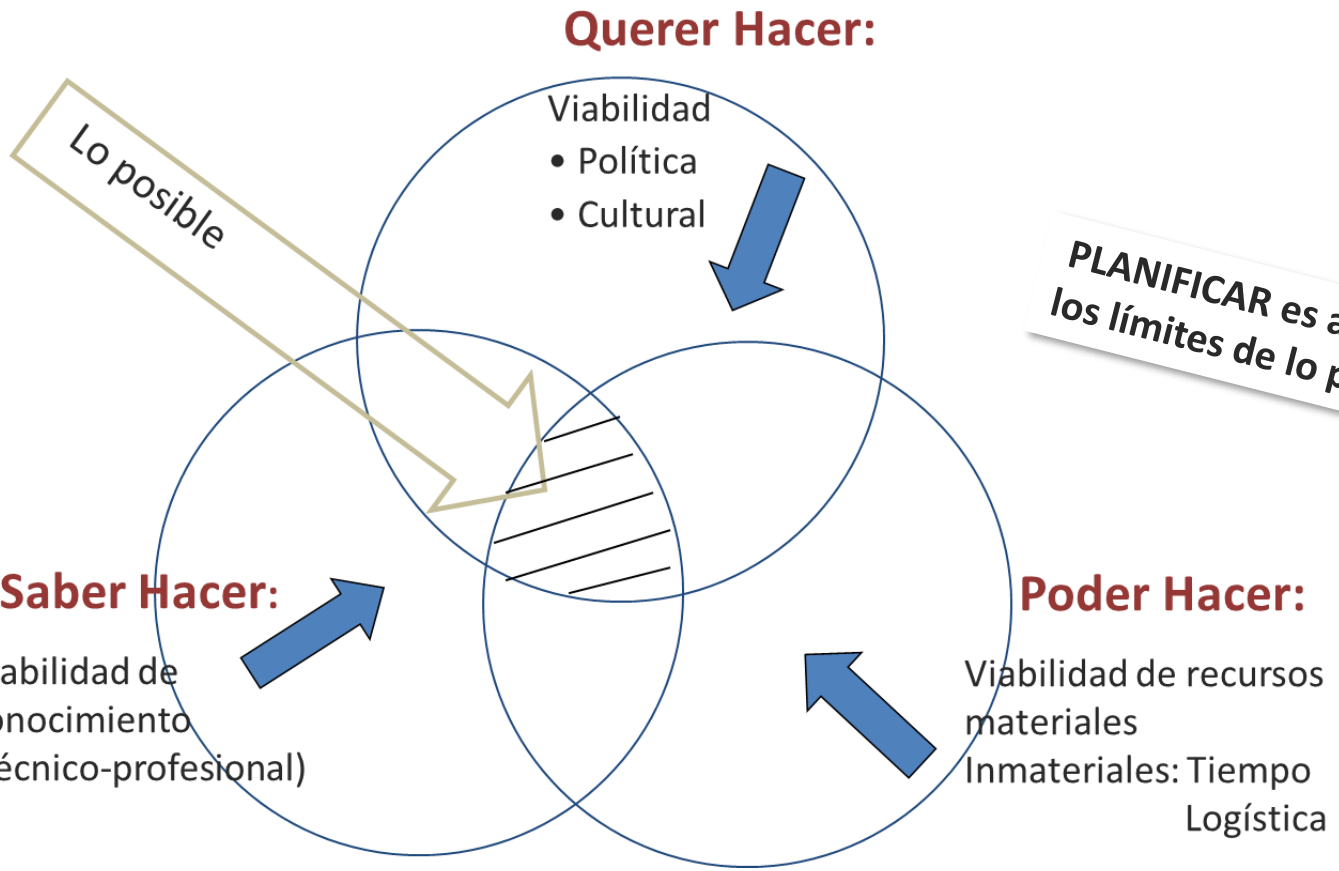


Se consultan fuentes:

- ¿Qué hicieron otros?
- Experiencias similares
- Expertos
- Estudios



Se analizan las opciones y su viabilidad (política, técnica, material)



PLANIFICAR es ampliar los límites de lo posible

© Luis Guerrero Ortiz 2015

La estrategia: anticiparse

Identificar actores relevantes





Ver su rol y percepción: ¿cómo afectará a cada uno de ellos el cambio?

Evaluar alianzas, negociaciones



Se debe tener en cuenta:

La fragilidad del proceso de cambio
La existencia de oponentes
La disponibilidad de recursos, etc.

La evaluación continua

Monitoreo y seguimiento permanente





Evaluar NO es investigar (aunque comparta muchos de sus principios)

'Todo' no se puede evaluar





Desarrollo de la experiencia profesional

© Luis Guerrero Ortiz 2015

La planificación y la complejidad

Concepción lineal de la planificación

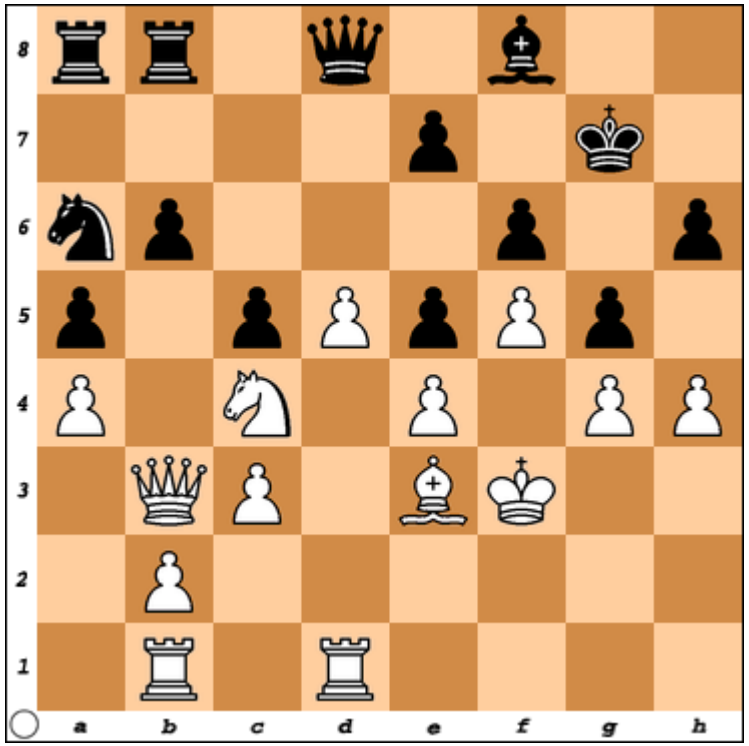


El juego empieza estando todos situados en la misma línea del partidor



Si las negras no juegan, las blancas tendrían terreno libre para actuar según sus deseos

Concepción circular de la planificación



El juego empieza estando las piezas ya distribuidas de distinta manera



Si las negras juegan, las blancas deben mirar desde su perspectiva e interactuar con ellas para lograr su objetivo

Concepción lineal de la planificación

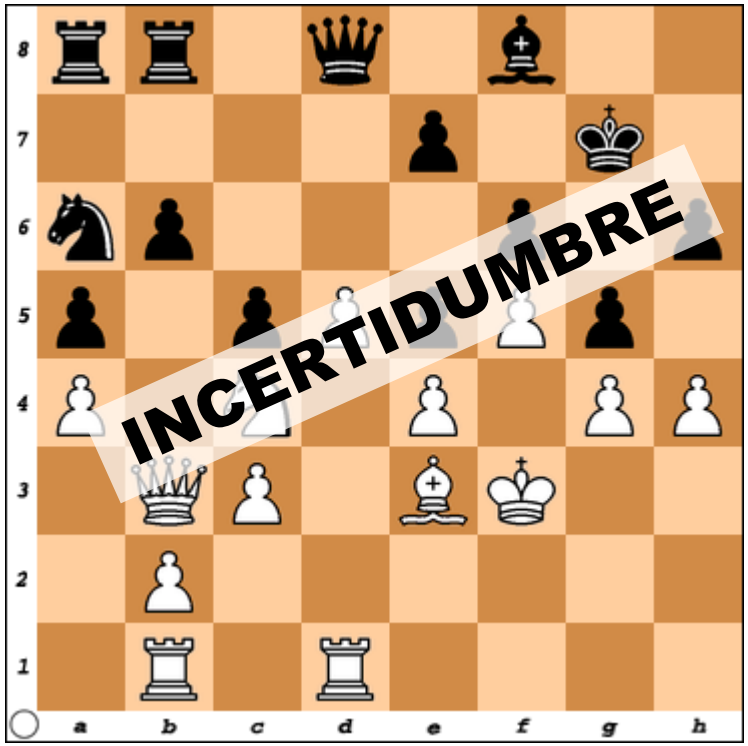


No se requiere Plan B
Sólo se aplica un plan preconcebido



No hace falta estrategia, basta un plan de acción

Concepción circular de la planificación



Se necesitan planes de contingencia
Hace falta capacidad de improvisación



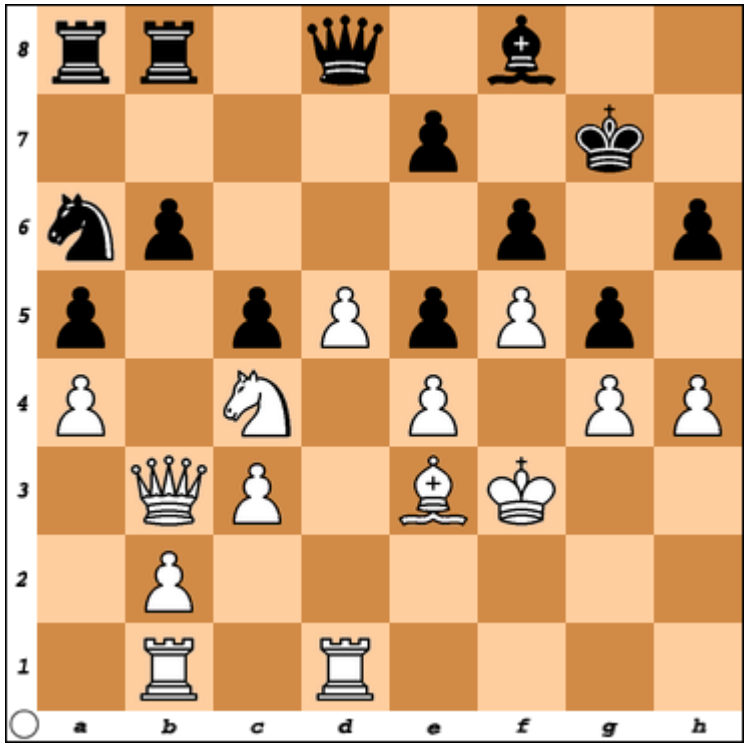
La estrategia es lo esencial, los planes pueden variar

© Luis Guerrero Ortiz 2015

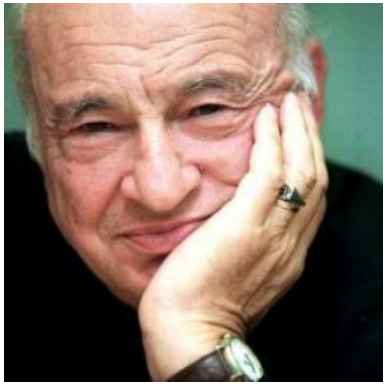
Concepción lineal de la planificación



Concepción circular de la planificación



Edgar Morin



«La acción es decisión, elección y también apuesta, porque existe conciencia de riesgo e incertidumbre. Desde que un individuo emprende una acción, ésta empieza a escapar a sus intenciones»

«El conocimiento es una aventura incierta. Conlleva en sí mismo el riesgo de ilusión y error. Es navegar en un océano de incertidumbres con archipiélagos de certezas»

© Luis Guerrero Ortiz 2015

La planificación y el MBDD



4. Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente

6. Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso del estudiante para el logro de los aprendizajes previstos



10. Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en concordancia con los aprendizajes esperados





distribuyendo adecuadamente el tiempo



Estudiantes

1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.

2. Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.



Aprendizajes



Pedagogía

3.Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y practicas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.



7. Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento del…

- Nivel de desarrollo
- Intereses
- Estilos de aprendizaje
- Identidad cultural

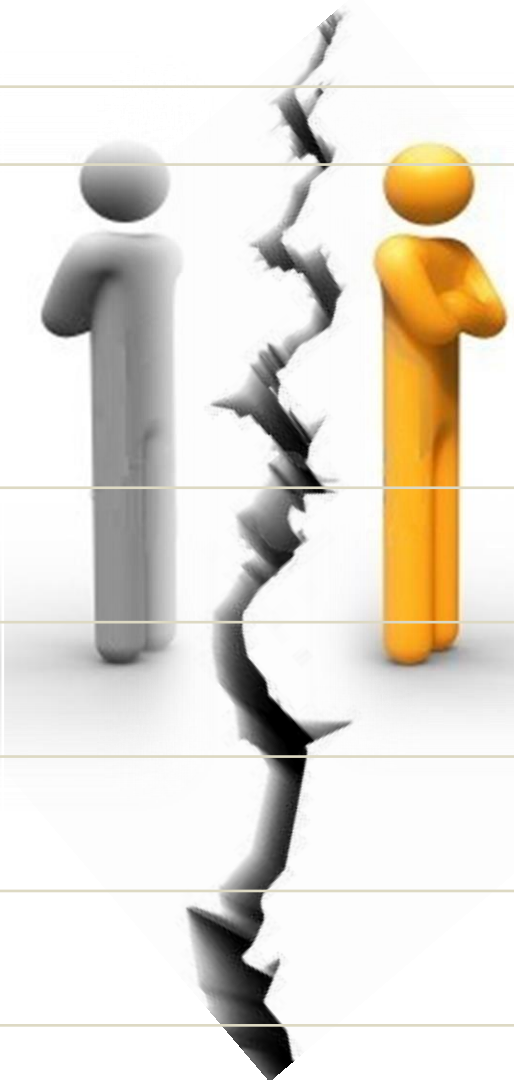
…de sus estudiantes



8. Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Diseño de procesos	Programación rutinaria
Enfoque circular de la planificación	Enfoque lineal de la planificación
Realiza y utiliza un diagnóstico	No hace diagnóstico o no lo usa
Uso pertinente y eficaz de conocimientos sobre: Los estudiantes • Los aprendizajes demandados • La pedagogía y la didáctica •	Transcripción desde fuentes oficiales y no oficiales de: • Los aprendizajes • Las actividades • Los plazos
Aceptación de la diversidad como hecho natural	Presunción de homogeneidad en el salón de clases
Firmeza en el propósito, relatividad de los medios	Firmeza en los medios, relatividad del propósito
Estrategias diferenciadas para atender la diversidad	Actividades comunes para todos los estudiantes
Planes de contingencia, en aceptación de la incertidumbre	Imprevistos se rechazan y afrontan como perturbación
Prevé dispositivos de evaluación formativa y certificadora	No prevé la evaluación formativa ni la certificadora



© Luis Guerrero Ortiz 2015

La planificación y el proceso pedagógico

- CONFLICTO COGNITIVO
- META COGNICIÓN
- RETRO ALIMENTACIÓN
- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
- EVALUACION FORMATIVA
- MEDIACIÓN
- SABERES PREVIOS
- ESTILO DE APRENDIZAJE
- ESTADO DE FLUJO
- MOTIVACIÓN



1 Situación significativa

ACTIVIDADES parten de situaciones significativas y funcionales.



2 Modelos de desarrollo de contenidos

ACTIVIDADES incluyen los modelos de desarrollo de cada tipo de aprendizaje, antes de ponerlos en acción.

3 Práctica guiada

ACTIVIDADES tienen ayudas de diferente grado



4 Secuencia clara y gradual

ACTIVIDADES ajustadas a una secuencia clara, con un orden gradual



5 Actividades independientes

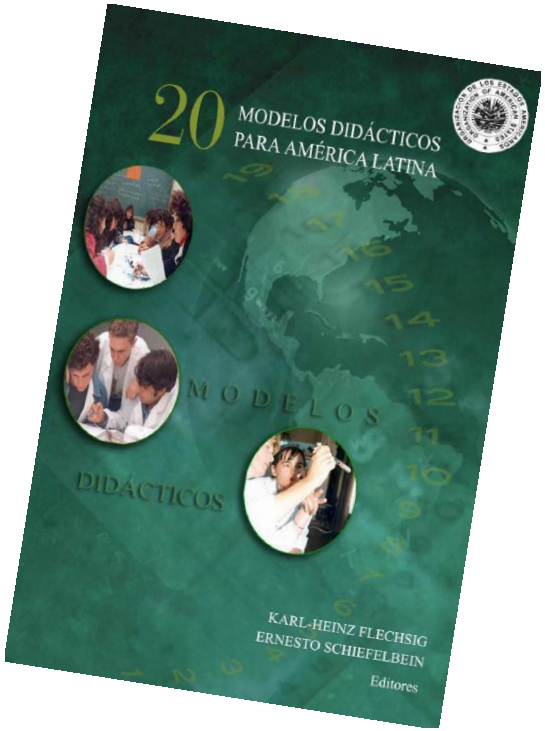
Alumnos demuestren su competencia mediante realizaciones independientes



© Luis Guerrero Ortiz 2015







2 Modelos de desarrollo de contenidos

ACTIVIDADES incluyen los modelos de desarrollo de cada tipo de aprendizaje, antes de ponerlos en acción.

Hechos y datos

Enseñanza frontal
Congreso Educativo
Curso Académico
Instrucción a distancia
Instrucción programada

Conceptos y teorías

Disputa, confrontación o debate
Diálogo socrático
Coloquio en pequeños grupos
Gabinete de aprendizaje
Laboratorio, biblioteca

Procedimientos y habilidades

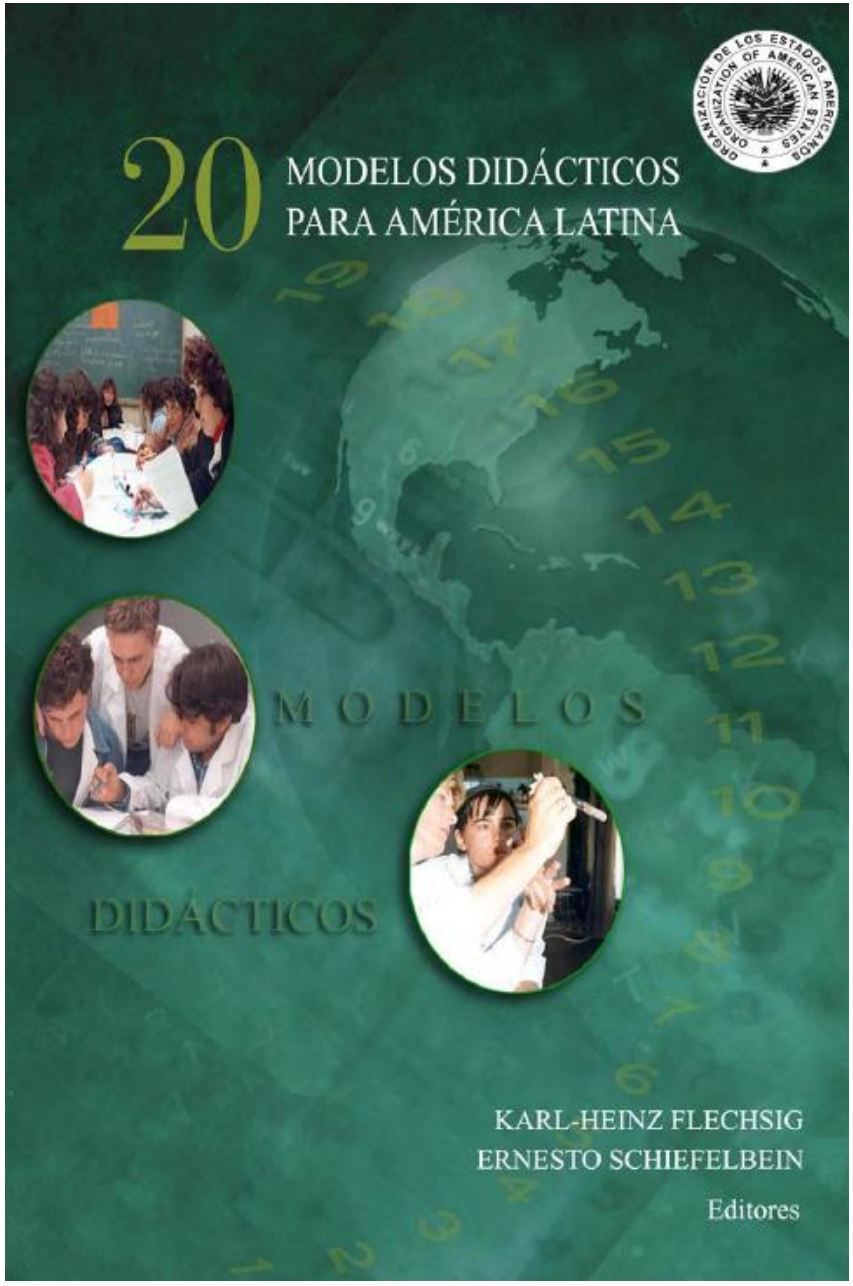
Asignación o contrato de tareas
Exploración de campo
Método de casos
Práctica especializada
Proyecto Educativo
Simulación
Taller Educativo

Actitudes, normas y valores

Educación Tutorial
Red de educación
Simulación
Proyecto Educativo

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Modelos del Catálogo Göttingen para América Latina



1. **Enseñanza Frontal o Tradicional**, en que el profesor enseña a un grupo de alumnos (dando información adecuada para el alumno promedio y a veces preguntándoles aunque no sepan).
2. **Asignación o Contratos de Trabajos (Tareas o Plan Dalton),** en que se aprende realizando una actividad seleccionada entre las propuestas por el docente
3. **Coloquio en Pequeños Grupos**, tales como las mesas redondas, en que se intercambian informaciones que poseen los participantes.
4. **Congreso, seminario o conferencia**, en los que un grupo se reúne periódicamente con una cierta planificación de sus actividades para aprender algo los unos de los otros (en forma mutua).
5. **Curso Académico**, en que una persona entrega su saber, en forma unilateral, a un grupo de asistentes a su presentación.
6. **Diálogo Socrático**, en que existe un intercambio intenso entre dos personas mediante el cual una logra esclarecer conceptos o antecedentes.
7. **Disputa, Confrontación o Debate** de dos posiciones diferentes respecto de un tema dado.
8. **Educación con Monitores o Tutorial**, en que aquellos estudiantes más avanzados ayudan en forma sistemática, a los más atrasados, a resolver sus problemas específicos de aprendizaje.
9. **Exhibiciones Educativas**, tales como exposiciones, museos, jardines y ferias, en que se aprende de lo que es posible observar durante el recorrido y oír de diapositivas o de guías entrenados.
10. **Exploración de Campo**, en que los que aprenden van a una institución o lugar para aprender observando el ambiente mismo (aprender directamente de la realidad).
11. **Gabinete de Aprendizaje**, en que se participa en procesos de producción reales, pero que utilizan los elementos más básicos (por ejemplo, Freinet usa letras en bloques de madera para imprimir sus textos de lectura).
12. **Instrucción a Distancia**, en que el contacto entre el que enseña y el que aprende se realiza mediante mensajes transmitidos por diversos medios (y a veces con desfases en el tiempo).
13. **Instrucción Programada**, en que se aprende ciertos conocimientos previamente definidos de acuerdo a secuencias de aprendizaje preestablecidas y con evaluaciones para reciclar.
14. **Lugar Individual de aprendizaje**, en que se usa un conjunto de materiales disponibles (textos o audiovisuales pertinentes) para aprender usando estrategias que selecciona el que aprende en este salón pedagógico.
15. **Método de Casos**, en que se reconstruye una secuencia histórica de decisiones o actividades a fin de que los que aprenden participen y reaccionen como si hubieran vivido dichas situaciones.
16. **Práctica Especializada**, en que se aprende junto a un "maestro" que domina un arte en un nivel más alto, tal como ocurre con un artesano, médico concertista que forma a un discípulo
17. **Proyecto Educativo**, en que se lleva a cabo un proyecto de desarrollo social para que los participantes aprendan en una situación real (pero que tiene elementos que permiten un aprendizaje sistemático de ciertos saberes o competencias).
18. **Red de Educación Mutua**, en que las personas que trabajan en un mismo problema se comunican por escrito los avances y se comprometen a cumplir ciertas normas (por ejemplo, realizar aplicaciones y comunicar los resultados obtenidos, tales como las redes de usuarios de "software" de un cierto tipo de computador o los que preparan ítems para pruebas de rendimiento).
19. **Simulación**, en que la realidad se reemplaza por una versión simplificada, por ejemplo, modelos a escala física, respuestas a decisiones del participante que calcula un computador o representación por un actor de las dolencias de un paciente para que un estudiante de medicina diagnostique una enfermedad
20. **Taller Educativo**, en que un conjunto de personas que tienen ciertas habilidades generan ciertos productos y mejoran sus capacidades o habilidades (por ejemplo talleres de escritores, danza o artesanía) al dedicarse a esa actividad en forma exclusiva durante un período determinado.

Los nuevos escenarios del aula creativa

Las aulas del siglo XXI necesitan ser espacios abiertos y polivalentes en los que la relación entre profesor y alumnos cambie de forma radical



1 El espacio de presentación
- Escuchar
- Explicar
- Comunicar

2 El espacio de interacción
- Dialogar
- Analizar
- Debatir

3 El espacio de investigación
- Indagar
- Descubrir
- Buscar

4 El espacio de creación
- Imaginar
- Explorar
- Inventar

5 El espacio de intercambio
- Compartir
- Cooperar
- Colaborar

6 El espacio de desarrollo
- Planificar
- Diseñar
- Programar

aulaPlaneta®

© Luis Guerrero Ortiz 2015

¿Formatos de planificación o pedagogía?

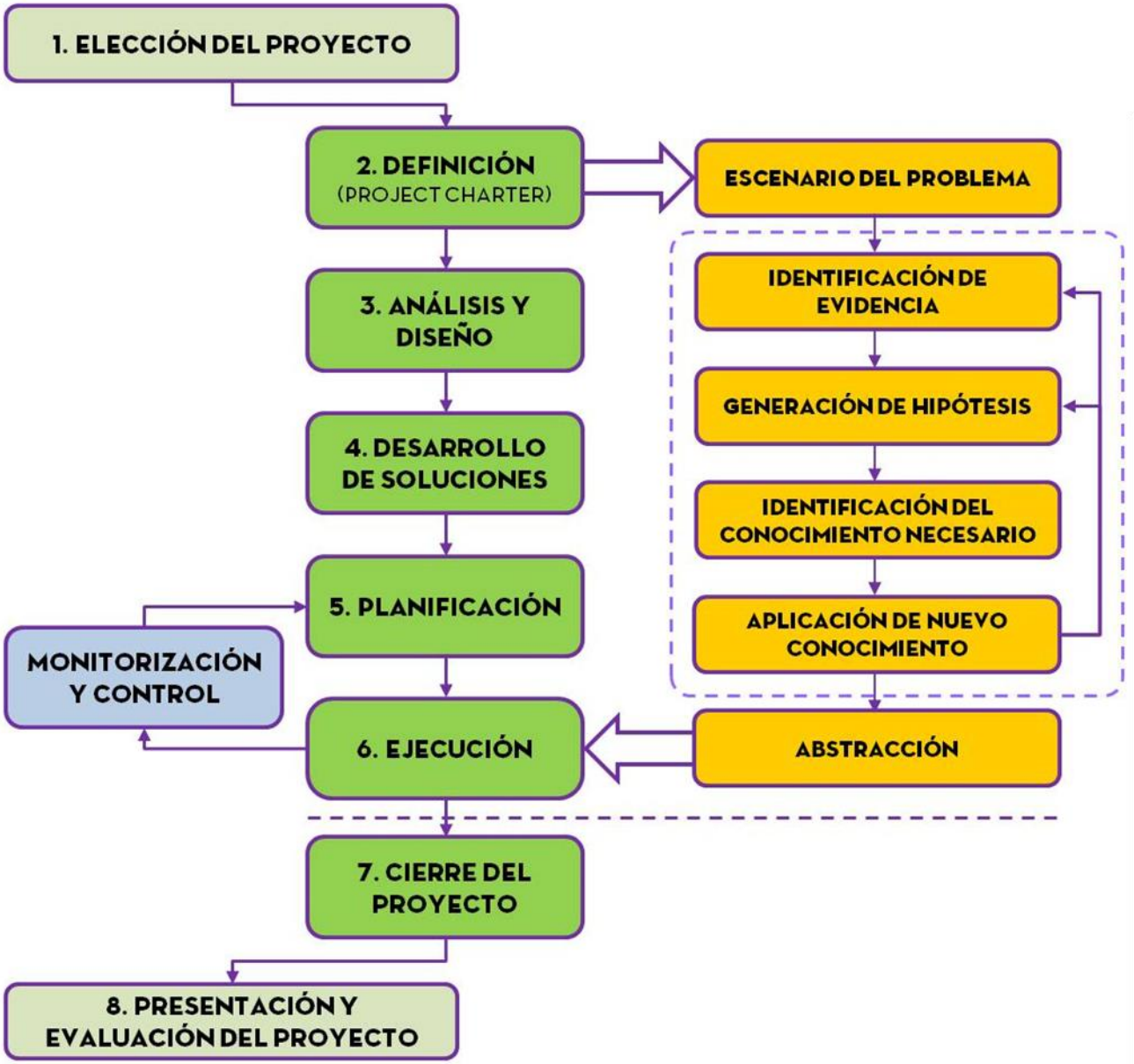
Proyectos pedagógicos

El trabajo por proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración



www.aulaplaneta.com

Aprendizaje Basado en Problemas



Formulación y análisis del problema, más estructurado, complejo, multifacético, que requiere incorporar el conocimiento en su contexto específico y representar (visualizar) el problema.

Posibles causas y soluciones, que requieren diálogo y colaboración y experimentación si es preciso.

Evaluación, de las hipótesis y de los hechos a la luz de lo aprendido.

Aprendizaje auto-dirigido, identificación de deficiencias en el conocimiento convertidas en objetivos de aprendizaje.

Articulación del conocimiento adquirido.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DRE JUNÍN – UGEL SATIPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"FRANCISCO IRAZOLA"

2014

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2014

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1.	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL	:	SATIPO
1.2.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA	:	"FRANCISCO IRAZOLA"
1.3.	ÁREA	:	COMUNICACIÓN
1.4.	GRADO	:	TERCER GRADO
1.5.	SECCIONES	:	A,C,E,G
1.6.	HORAS SEMANALES	:	6
1.7.	DIRECTOR	:	Fernando Bravo Pérez
1.8.	SUB DIRECTOR ADMINISTRATIVO	:	....
1.9.	SUB DIRECTORA DE FORMACIÓN GENERAL	:	...
1.10.	COORDINADOR DE ÁREA	:	.....
1.11.	DOCENTES RESPONSABLES	:	Rode HUILLCA MOSQUERA María DE LA CRUZ QUISPE

II. FUNDAMENTACIÓN:

La Programación Curricular Anual del tercer grado del área de Comunicación está elaborado tomando cuenta el enfoque comunicativo textual e intercultural; a través del cual se enfatiza el proceso comunicati mediante la emisión de textos escritos u orales a partir de situaciones comunicativas contextualizadas a de favorecer la comunicación con intenciones comunicativas reales y pertinentes a los intereses necesidades de los estudiantes. que parte de las demandas educativas con un propósito didáctico y soci desarrollando 4 competencias: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, 19 capacidad propuestas en el Nuevo Sistema Curricular que comprende el marco curricular a fin de alcanzar l estándares de aprendizaje propuestos en los mapas de progreso y utilizando las estrategias de las rutas d aprendizaje.

El Área de Comunicación es la base para el desarrollo de los aprendizajes fundamentales, porque es involucrado en todas las áreas; por ser el lenguaje herramienta fundamental que permite y hace posible comunicación entre los seres humanos.

III. APRENDIZAJE FUNDAMENTAL:

1. Actúa e interactúa con seguridad y ética, y cuida su cuerpo
2. Aprovecha oportunidades y utiliza recursos para encarar desafíos o metas
3. Ejerce plenamente su ciudadanía
4. **Se comunica para el desarrollo personal y la convivencia social**
5. Plantea y resuelve problemas usando estrategias y procedimientos matemáticos
6. Usa la ciencia y la tecnología para mejorar la calidad de vida
7. Se expresa artísticamente y aprecia el arte en sus diversas formas
8. Gestiona su aprendizaje

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DRE JUNÍN – UGEL SATIPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"FRANCISCO IRAZOLA"

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL DE COMUNICACIÓN

SE COMUNICA PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y LA CONVIVENCIA SOCIAL

Todos los estudiantes se comunican eficazmente, desde el diálogo intercultural, oralmente y por escrito, empleando códigos y medios tanto digitales como audiovisuales, en lengua originaria, en castellano y a un estándar básico en inglés, para la construcción del conocimiento, la creación y el goce estético y la interrelación social.

IV. ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO:

CICLO VII	NIVEL 6	DESEMPEÑOS
MAPA DE PROGRESO DE LECTURA	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta o ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información relevante y de detalles. Evalúa la efectividad de los argumentos del texto y el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	✓ Explica ideas ambiguas, contradicciones y posturas poco claras del texto. ✓ Hace comparaciones críticas entre textos que presentan una variedad de posturas sobre el mismo tema (por ejemplo, frente a la participación ciudadana: un texto que argumenta a favor del voto facultativo y otro a favor del voto obligatorio). ✓ Evalúa si el tipo de lenguaje empleado ayuda a lograr el objetivo que se propone el autor del texto. ✓ Evalúa si la organización de la información es la más conveniente para lograr el objetivo que se propone el autor del texto. ✓ Explica si los argumentos expresados por el autor son suficientes para sustentar su idea. ✓ Analiza la vigencia de las ideas del texto en el contexto sociocultural actual. ✓ Explica el mensaje subliminal de un texto publicitario a partir de los recursos textuales e iconográficos.
MAPA DE PROGRESO DE ESCRITURA	Escribe variados tipos de textos sobre temas especializados considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y las fuentes de información tanto complementarias como divergentes y de su conocimiento de la coyuntura socio histórico cultural. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, las cuales son estructuradas en párrafos, capítulos y apartados; plantea su punto de vista tomando en cuenta distintas perspectivas. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos para darle claridad y sentido al mensaje de su texto.	✓ Escribe ensayos considerando lo acontecido en los planos político, social y económico en el país y en el resto del mundo. ✓ Escribe ordenando sus ideas por subtemas y considerando relaciones predominantes al interior de los párrafos, como por ejemplo, comparación, problema solución, entre otros. ✓ Organiza adecuadamente sus escritos en secciones diferentes señaladas formalmente (subtítulos, capítulos, numeraciones). ✓ Escribe textos argumentativos en los que defiende una tesis consistente, seleccionando y organizando cuidadosamente los contenidos, desarrollando de manera lógica y organizada los argumentos, contraargumentos y conclusiones. ✓ Escribe artículos, monografías, informes de investigación sobre temas académicos en los que plantea perspectivas diferentes y se reflexiona sobre los valores y/o la realidad nacional. ✓ Utiliza expresiones (marcadores del discurso) para relacionar los bloques de información en sus textos. Por ejemplo: "En relación con lo anterior", "en conclusión", "como se explica más adelante", entre otros. ✓ Utiliza términos precisos de acuerdo a la disciplina o ámbito abordado en su texto. Si fuera necesario los aclara a través de ejemplos, explicaciones y glosarios. ✓ Escribe textos académicos en los que utiliza las citas y referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.
MAPA DE PROGRESO DE COMUNICACIÓN ORAL	Comprende textos sobre temas especializados sintetizando a partir de información relevante e infiere conclusiones; interpreta la intención del emisor en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Evalúa la validez de los argumentos e informaciones de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado5; enfatiza los significados mediante el uso de un lenguaje variado en entonación, volumen y ritmo; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace contribuciones y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	✓ Hace preguntas para aclarar los aspectos ambiguos del discurso de otros interlocutores. ✓ Colabora en el desarrollo de una discusión delimitando sus intervenciones a los aspectos relevantes. ✓ Utiliza gestos y lenguaje corporal para dar énfasis intencionado al sentido de su discurso académico. ✓ Expone los resultados de su investigación citando las fuentes (bibliografía, páginas web, fuentes orales, entre otras) y utiliza un vocabulario especializado acorde al tema. ✓ Reconstruye la secuencia de un cuento o novela que presenta estructuras narrativas complejas. ✓ Explica la ambigüedad de expresiones orales que pueden dificultar la comprensión. ✓ Emite juicios sobre la validez de los argumentos dados por otros, refutándolos o reforzándolos con otros argumentos. ✓ Compara la forma de los diferentes tipos de textos que produce según la situación comunicativa.

V. MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES COMUNICATIVAS:

MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES COMUNICATIVAS				
VI CICLO	ORAL		ESCRITA	
	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
COMPRENSIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	**Escucha** activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	**Toma** decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
		Recupera y reorganiza Información en diversos tipos de textos orales.		**Identifica** información en diversos tipos de textos según el propósito.
		Infiere e interpreta el significado del texto oral.		**Reorganiza** la información de diversos tipos de textos.
		Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. .		**Infiere** el significado del texto.
				Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto
PRODUCCIÓN	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	**Adecúa** eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito.	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	**Planifica** la producción de diversos tipos de textos.
		Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.		**Textualiza** experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.
		Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
		Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.		**Reflexiona** sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.
		Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.		

VI. VALORES Y ACTITUDES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

VALORES	ACTITUDES ANTE EL ÁREA	COMPORTAMIENTOS ANTE LAS NORMAS
RESPETO	1. Respeta los acuerdos de convivencia establecidos en el aula. 2. Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos. 3. Hace uso adecuado de las normas ortográficas y lingüísticas.	1. Acata las normas de convivencia. 2. Demuestra respeto por los Símbolos Patrios, héroes autoridades y personajes ilustres. 3. Demuestra cortesía con las personas.
RESPONSABILIDAD	4. Muestra seguridad en sus acciones y los asume voluntariamente. 5. Hace más de lo que se le pide. 6. Cumple sus tareas.	4. Cuida su presentación personal. 5. Cumple las tareas que se asigna dentro y fuera de la I.E. 6. Asume decisiones voluntariamente. 7. Muestra valentía para dar cuenta de sus propios actos.
HONESTIDAD	7. Se expresa con sinceridad de manera crítica y reflexiva. 8. Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes.	8. Es transparente en sus evaluaciones. 9. Muestra honradez en diversos eventos.
SOLIDARIDAD	9. Se integra en los equipos de trabajo. 10. Muestra disposición cooperativa con sus compañeros	10. Apoya a sus compañeros en sus diversas necesidades.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DRE JUNÍN – UGEL SATIPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"FRANCISCO IRAZOLA"

VII. TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES:

TRIMESTRES	TEMAS TRANSVERSALES PRIORIZADOS POR TRIMESTRE	VALORES PRIORIZADOS POR TRIMESTRE
I	Cultura alimenticia	Respeto Responsabilidad
II	Estrategias de aprendizaje Educación ambiental	Respeto Honestidad
III	Educación para la autovaloración	Respeto Solidaridad

VIII. CALENDARIZACIÓN:

TRIMESTRES	INICIO - TÉRMINO	NÚMERO DE SEMANAS	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES
I TRIMESTRE	10 de marzo al 30 de mayo	12	6	72
II TRIMESTRE	02 de junio al 26 de setiembre	15	6	90
III RIMESTRE	29 de setiembre al 26 de diciembre	13	6	78

IX. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

TRIM	UNIDAD DIDÁCTICA	TIPO DE UNIDAD DIDACTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS	CRONOGRAMA
I TRIMESTRE	1	PROYECTO DE APRENDIZAJE	*"Produciendo textos académicos"*	CIENCIAS SOCIALES, INGLÉS	DEL 10 DE MARZO AL 18 DE ABRIL **(6 SEMANAS)**
	2	PROYECTO DE APRENDIZAJE	*"Produciendo mis versos y narraciones" (alusivos al dia de la madre y medio ambiente)*	ARTE, INGLÉS	DEL 21 DE ABRIL AL 30 DE MAYO **(6 SEMANAS)**
II TRIMESTRE	3	PROYECTO DE APRENDIZAJE	*"Produciendo historietas, infografías, afiches" (alusivos al producto peruano)*	CIENCIAS SOCIALES, ARTE, EPT	DEL 02 DE JUNIO AL 25 DE JULIO **(8 SEMANAS)**
	4	PROYECTO DE APRENDIZAJE	*"Produciendo videos a partir del narrativos a través del lenguaje audiovisual" (de obras cortas trascendentales y autores)*	ARTE, EPT, CIENCIAS SOCIALES, INGLÉS	DEL 11 DE AGOSTO AL 26 DE SETIEMBRE **(7 SEMANAS)**
III TRIMESTRE	5	PROYECTO DE APRENDIZAJE	*"Produciendo ensayos, artículos de opinión sobre la interculturalidad y problemática social"*	CIENCIAS SOCIALES,	DEL 29 DE SETIEMBRE AL 14 DE NOVIEMBRE **(7 SEMANAS)**
	6	UNIDAD DE APRENDIZAJE	*"Expresando mis discursos académicos"*	CIENCIAS SOCIALES,	DEL 14 DE NOVIEMBRE AL 26 DE DICIEMBRE **(6 SEMANAS)**

X. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

El Nuevo Sistema Nacional de Desarrollo Curricular propone el Enfoque Comunicativo Textual para el área de Comunicación. Este enfoque se sustenta en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje, tales como la pragmática, la lingüística del texto, la etnografía de la comunicación, la semiótica textual, la sociolingüística, los enfoques sociocognitivos de la psicolingüística , la etnometodología o el análisis del discurso.

Generalmente se aplicarán las estrategias que propone las rutas de aprendizaje tales como:

© Luis Guerrero Ortiz 2015

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DRE JUNÍN – UGEL SATIPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA

"FRANCISCO IRAZOLA"

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1

TITULO: *"Conociendo los diversos tipos de textos"*

I. INFORMACIÓN GENERAL:

ÁREA	GRADO	SECCIONES	TRIMESTRE	DURACIÓN	DOCENTES RESPONSABLES
COMUNICACIÓN	TERCER GRADO	A,B,D,E,F,G,H,I,J	I	DEL 10 DE MARZO AL 30 DE ABRIL **(7 SEMANAS)**	✓ RODE HUILLCA MOSQUERA ✓ M

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD:

La presente unidad de aprendizaje, titulado "....." está elaborado tomando en cuenta el enfoque comunicativo textual e intercultural; parte de las demandas educativas del contexto, específicamente de situaciones comunicativas inspiradas en el .... con un propósito didáctico desarrollando las competencias comunicativas del área de Comunicación en los estudiantes en comprensión y producción escrita y oral; que promueve diversas situaciones de aprendizaje que permiten el logro del propósito social haciendo uso de lo aprendido en diferentes contextos y con destinatarios reales en nuevas y diversas situaciones de lectura, escritura y comunicación oral.

III. APRENDIZAJE FUNDAMENTAL:

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL DE COMUNICACIÓN
SE COMUNICA PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y LA CONVIVENCIA SOCIAL Todos los estudiantes se comunican eficazmente, desde el diálogo intercultural, oralmente y por escrito, empleando códigos y medios tanto digitales como audiovisuales, en lengua originaria, en castellano y a un estándar básico en inglés, para la construcción del conocimiento, la creación y el goce estético y la interrelación social.

© Luis Guerrero Ortiz 2015

IV. NIVELES DE LOGRO O ESTANDAR DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MAPA DE PROGRESO:

CICLO VII	NIVEL 6	DESEMPEÑOS
MAPA DE PRO-GRESO DE LECTURA	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta o ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información relevante y de detalles. Evalúa la efectividad de los argumentos del texto y el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	✓ Explica ideas ambiguas, contradicciones y posturas poco claras del texto. ✓ Hace comparaciones críticas entre textos que presentan una variedad de posturas sobre el mismo tema (por ejemplo, frente a la participación ciudadana: un texto que argumenta a favor del voto facultativo y otro a favor del voto obligatorio). ✓ Evalúa si el tipo de lenguaje empleado ayuda a lograr el objetivo que se propone el autor del texto. ✓ Evalúa si la organización de la información es la más conveniente para lograr el objetivo que se propone el autor del texto. ✓ Explica si los argumentos expresados por el autor son suficientes para sustentar su idea. ✓ Analiza la vigencia de las ideas del texto en el contexto sociocultural actual. ✓ Explica el mensaje subliminal de un texto publicitario a partir de los recursos textuales e iconográficos.
MAPA DE PROGRESO DE ESCRITURA	Escribe variados tipos de textos sobre temas especializados considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y las fuentes de información tanto complementarias como divergentes y de su conocimiento de la coyuntura socio histórico cultural. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, las cuales son estructuradas en párrafos, capítulos y apartados; plantea su punto de vista tomando en cuenta distintas perspectivas. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos para darle claridad y sentido al mensaje de su texto.	✓ Escribe ensayos considerando lo acontecido en los planos político, social y económico en el país y en el resto del mundo. ✓ Escribe ordenando sus ideas por subtemas y considerando relaciones predominantes al interior de los párrafos, como por ejemplo, comparación, problema solución, entre otros. ✓ Organiza adecuadamente sus escritos en secciones diferentes señaladas formalmente (subtítulos, capítulos, numeraciones). ✓ Escribe textos argumentativos en los que defiende una tesis consistente, seleccionando y organizando cuidadosamente los contenidos, desarrollando de manera lógica y organizada los argumentos, contraargumentos y conclusiones. ✓ Escribe artículos, monografías, informes de investigación sobre temas académicos en los que plantea perspectivas diferentes y se reflexiona sobre los valores y/o la realidad nacional. ✓ Utiliza expresiones (marcadores del discurso) para relacionar los bloques de información en sus textos. Por ejemplo: "En relación con lo anterior", "en conclusión", "como se explica más adelante", entre otros. ✓ Utiliza términos precisos de acuerdo a la disciplina o ámbito abordado en su texto. Si fuera necesario los aclara a través de ejemplos, explicaciones y glosarios. ✓ Escribe textos académicos en los que utiliza las citas y referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.
MAPA DE PROGRESO DE COMUNICACIÓN ORAL	Comprende textos sobre temas especializados sintetizando a partir de información relevante e infiere conclusiones; interpreta la intención del emisor en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Evalúa la validez de los argumentos e informaciones de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado5; enfatiza los significados mediante el uso de un lenguaje variado en entonación, volumen y ritmo; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace contribuciones y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	✓ Hace preguntas para aclarar los aspectos ambiguos del discurso de otros interlocutores. ✓ Colabora en el desarrollo de una discusión delimitando sus intervenciones a los aspectos relevantes. ✓ Utiliza gestos y lenguaje corporal para dar énfasis intencionado al sentido de su discurso académico. ✓ Expone los resultados de su investigación citando las fuentes (bibliografía, páginas web, fuentes orales, entre otras) y utiliza un vocabulario especializado acorde al tema. ✓ Reconstruye la secuencia de un cuento o novela que presenta estructuras narrativas complejas. ✓ Explica la ambigüedad de expresiones orales que pueden dificultar la comprensión. ✓ Emite juicios sobre la validez de los argumentos dados por otros, refutándolos o reforzándolos con otros argumentos. ✓ Compara la forma de los diferentes tipos de textos que produce según la situación comunicativa.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DRE JUNÍN – UGEL SATIPO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA

"FRANCISCO IRAZOLA"

V. TEMAS TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES PRIORIZADOS:

TEMAS TRANSV. PRIORIZADOS	VALORES PRIORIZADOS	ACTITUDES ANTE EL ÁREA	INDICADORES PARA EVALUAR EL COMPORTAMIENTO
Cultura alimenticia Educación ambiental	✓ Respeto ✓ Responsabilidad	1. Contribuye con la conservación del orden e higiene de su entorno. 2. Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos. 3. Respeta los acuerdos y normas establecidas en el aula. 4. Cumple sus tareas haciendo uso adecuado de las normas ortográficas y lingüísticas. 5. Muestra seguridad en sus acciones y los asume voluntariamente. 6. Es perseverante ante los obstáculos que se le presentan y da más de lo que se le pide. 7. Participa frecuentemente expresándose con sinceridad de manera crítica y reflexiva. 8. Actúa con honestidad en la evaluación de sus aprendizajes. 9. Desarrolla sus actividades de extensión con honestidad. 10. Muestra disposición cooperativa con sus compañeros	1. Cuida su presentación personal. 2. Demuestra respeto por los Símbolos Patrios, héroes autoridades y personajes ilustres. 3. Acata las normas de convivencia. 4. Demuestra cortesía con las personas. 5. Cumple las tareas que se asigna. 6. Asume decisiones voluntariamente. 7. Muestra valentía para dar cuenta de sus propios actos. 8. Es transparente en sus evaluaciones. 9. Muestra honradez en diversos eventos. 10. Apoya a sus compañeros en sus diversas necesidades.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

SITUACIÓN COMUNICATIVA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (CONOCIMIENTO)	PROPÓSITO DIDÁCTICO				ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTO	PROPÓSITO SOCIAL	TIEMPO
		COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO					
	Texto narrativo	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción	ELEGIR Y COPIAR DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE	PRECISAR SEGÚN EL CONOCIMIENTO A TRABAJAR	Exposición individual y grupal Estrategias de comprensión de textos orales Interrogación	Tarjetas metaplan DVD CD Papelotes Plumones cinta masking tape			6h
			Recupera y reorganiza Información en diversos tipos de textos orales.							
			Infiere e interpreta el significado del texto oral.							

© Luis Guerrero Ortiz 2015

		diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	diversos tipos de textos.			textualización y revisión.				
			Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.							
			Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.							

VII. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO	INSTRUMENTO	PESO	PUNTAJE	Nº DE REACTIVOS
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	**Escucha** activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción				20%	4	2
	Recupera y reorganiza Información en diversos tipos de textos orales.				20%	4	2
	Infiere e interpreta el significado del texto oral.				30%	6	3
	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.				30%	6	3
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	**Toma decisiones** estratégicas según su propósito de lectura.				20%	4	2
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.				20%	4	2
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.				20%	4	2
	Infiere el significado del texto.				20%	4	2
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.				20%	4	2
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	**Escucha** activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción				20%	4	2
	Recupera y reorganiza Información en diversos tipos de textos				20%	4	2

© Luis Guerrero Ortiz 2015

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DRE JUNÍN – UGEL .....

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"....."

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°....

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE		GRADO		TRIM/ BIMESTRE	
AREA		SECCIÓN		N° SEMANA	
UNIDAD DIDACTICA		FECHA		DURACIÓN	

PROPOSITOS

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL			
NIVEL DE LOGRO SEGÚN EL MAPA DE PROGRESO			
COMPETENCIA			
CAPACIDAD(ES)		INDICADOR(ES)	
SITUACIÓN COMUNICATIVA		SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
PROPÓSITO SOCIAL			
TEMA TRANSVERSAL PRIORIZADO		VALOR PRIORIZADO	

SECUENCIA DIDÁCTICA

	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN			
	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Se comunica a los estudiantes lo que aprenderán. Se presenta básicamente la competencia, capacidad e indicador a lograr.		
	RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS			
	CONFLICTO COGNITIVO (problematización)			
DESARROLLO	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE / CAPACIDAD(ES) / INDICADOR(ES)			
	CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN			
CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS EVALUACIÓN			
	METACOGNICIÓN			

MOTIVACIÓN Y EVALUACIÓN PERMANENTE

EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
VALOR	**ACTITUD ANTE EL ÁREA**	**TÉCNICA**	**INSTRUMENTO**

	ADJUNTO: ✓ Anexo 1 Resumen científico. ✓ Anexo 2 Evaluación: (Práct. calificada, etc.) ✓ Anexo 3 Instrumentos de evaluación. ✓ Anexo 4 Producto.	
DOCENTE		VºBº DIRECCIÓN

*ESQUEMA ELABORADO POR: Rode Hidalgo Mosquera

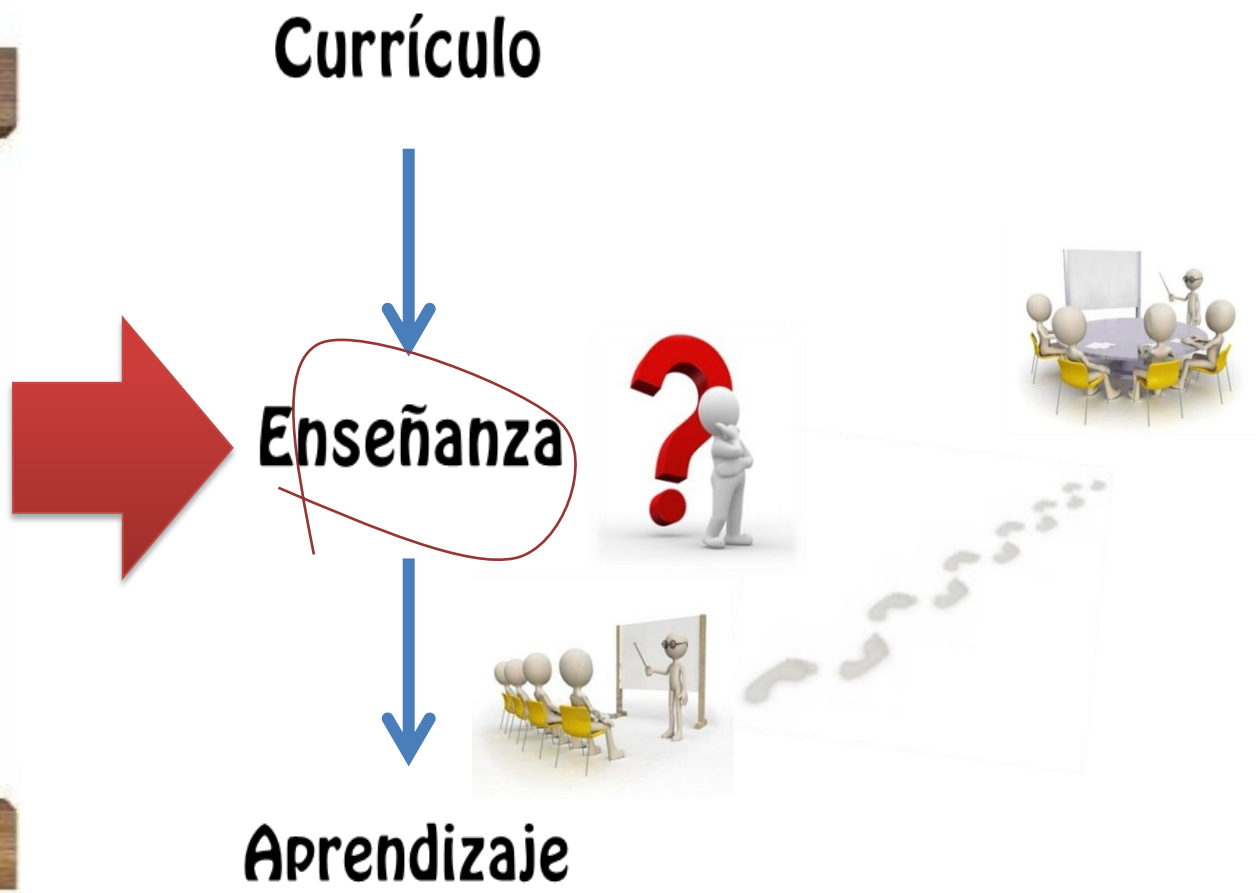
© Luis Guerrero Ortiz 2015

Los instrumentos curriculares

RUTAS DEL APRENDIZAJE

1. Explican el enfoque pedagógico del área
2. Definen las competencias, capacidades e indicadores y su progresión entre ciclos
3. Proponen orientaciones pedagógicas, sugerencias didácticas y metodológicas

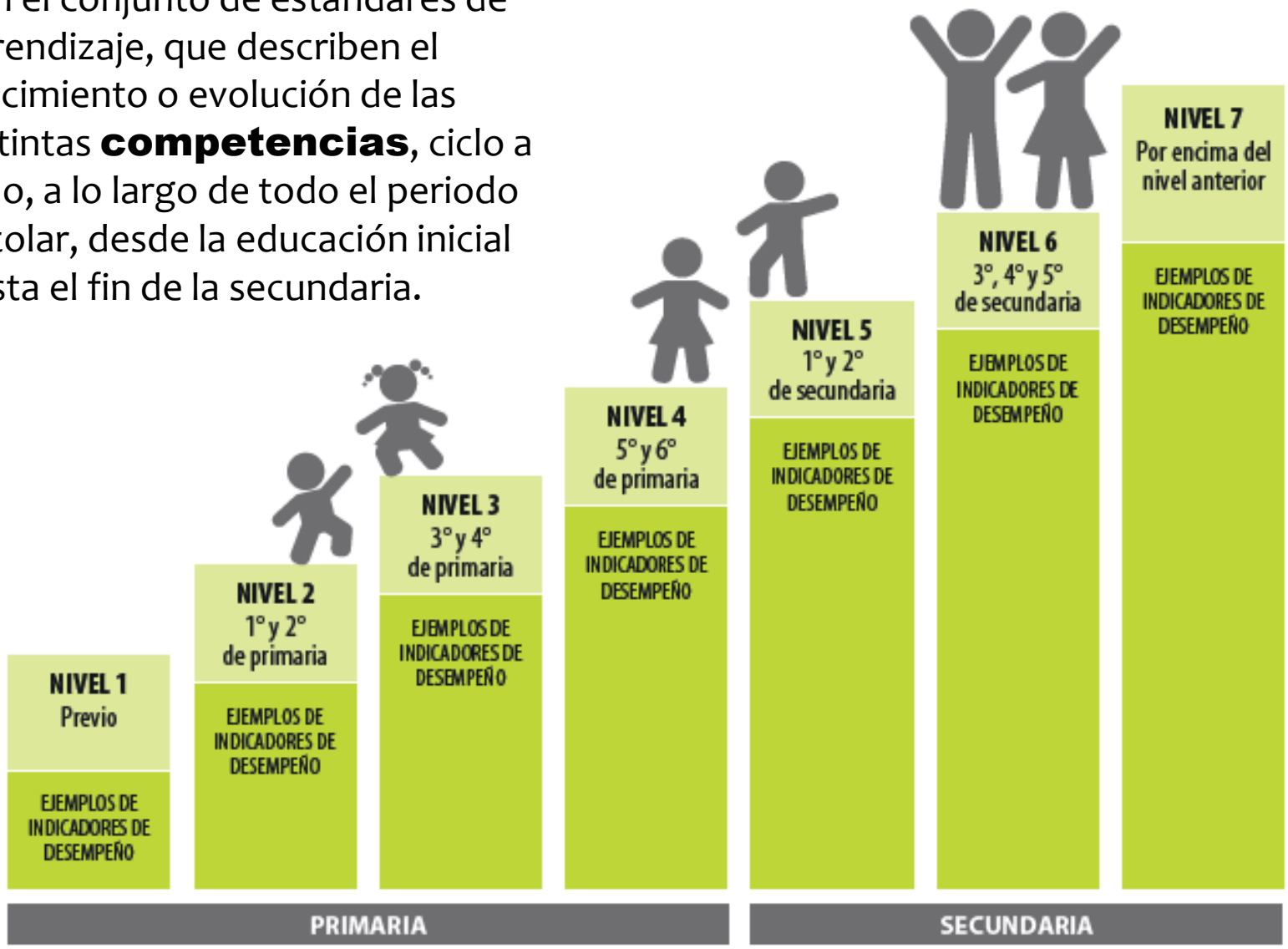
Son herramientas pedagógicas para orientar a los docentes sobre cómo posibilitar el logro de las competencias que demanda el currículo



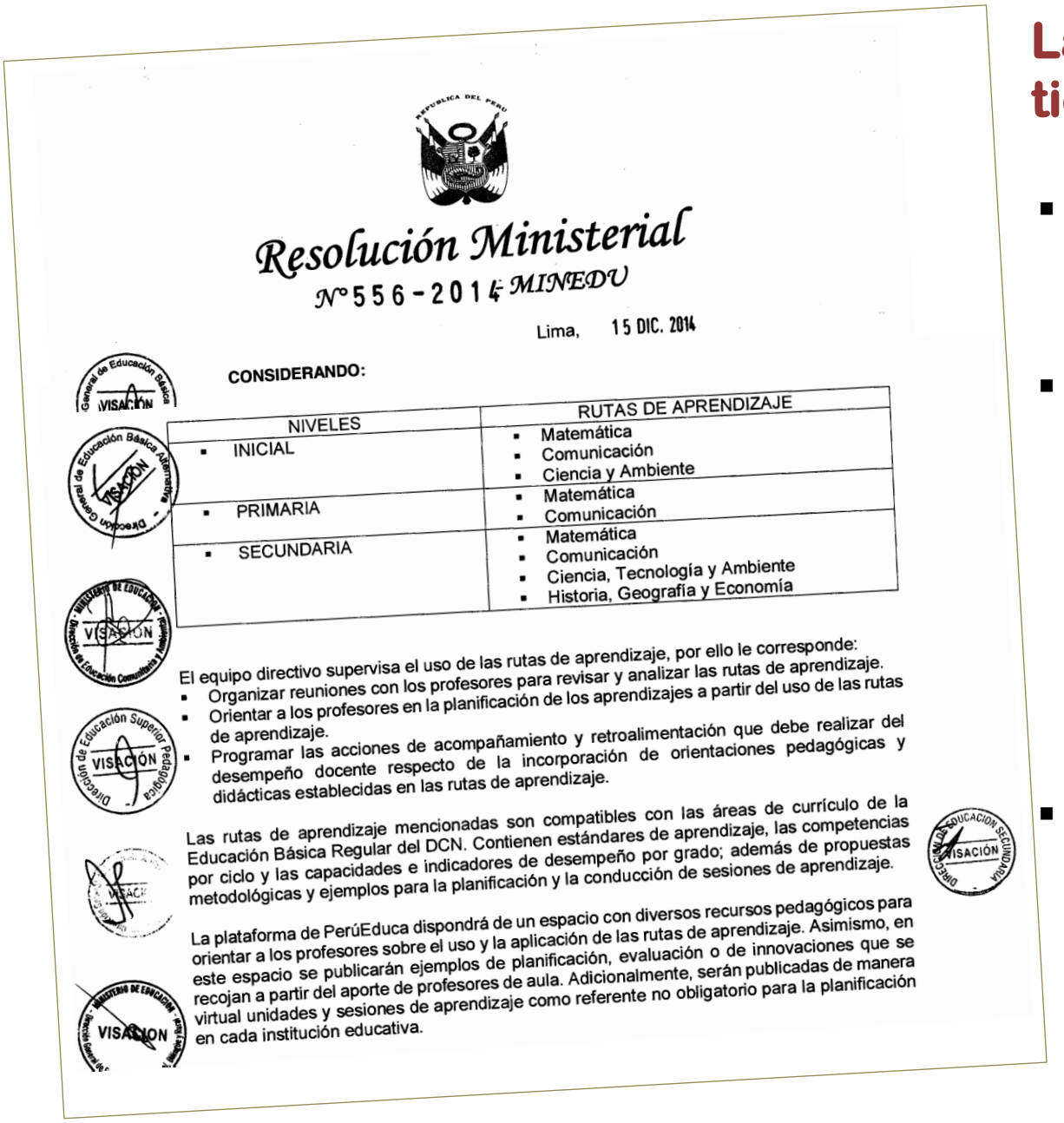
© Luis Guerrero Ortiz 2015

Mapas de Progreso

Son el conjunto de estándares de aprendizaje, que describen el crecimiento o evolución de las distintas **competencias**, ciclo a ciclo, a lo largo de todo el periodo escolar, desde la educación inicial hasta el fin de la secundaria.



© Luis Guerrero Ortiz 2015



Resolución Ministerial

Nº 556-2014-MINEDU

Lima, 15 DIC. 2014

CONSIDERANDO:

NIVELES	RUTAS DE APRENDIZAJE
▪ INICIAL	▪ Matemática ▪ Comunicación ▪ Ciencia y Ambiente
▪ PRIMARIA	▪ Matemática ▪ Comunicación
▪ SECUNDARIA	▪ Matemática ▪ Comunicación ▪ Ciencia, Tecnología y Ambiente ▪ Historia, Geografía y Economía

El equipo directivo supervisa el uso de las rutas de aprendizaje, por ello le corresponde:

- Organizar reuniones con los profesores para revisar y analizar las rutas de aprendizaje.
- Orientar a los profesores en la planificación de los aprendizajes a partir del uso de las rutas de aprendizaje.
- Programar las acciones de acompañamiento y retroalimentación que debe realizar del desempeño docente respecto de la incorporación de orientaciones pedagógicas y didácticas establecidas en las rutas de aprendizaje.

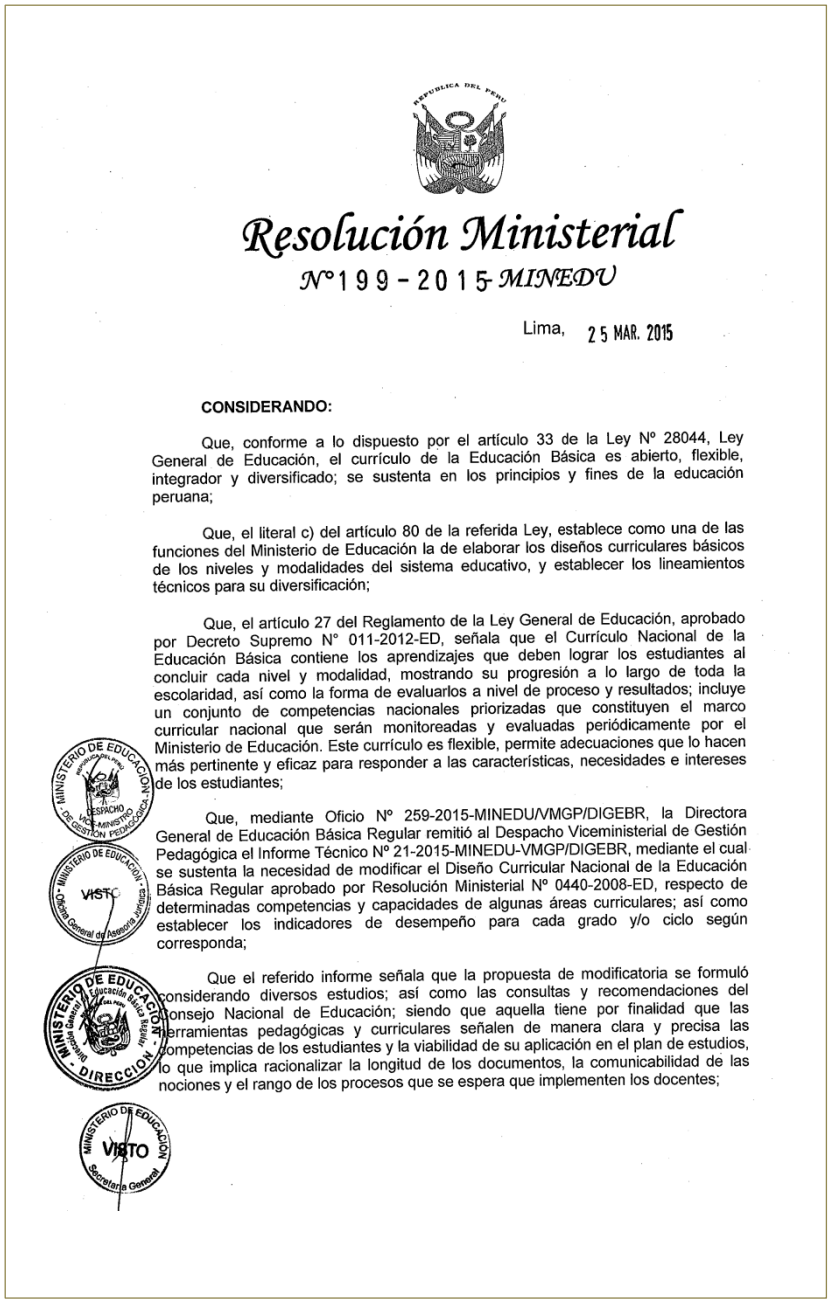
Las rutas de aprendizaje mencionadas son compatibles con las áreas de currículo de la Educación Básica Regular del DCN. Contienen estándares de aprendizaje, las competencias por ciclo y las capacidades e indicadores de desempeño por grado; además de propuestas metodológicas y ejemplos para la planificación y la conducción de sesiones de aprendizaje.

La plataforma de PerúEduca dispondrá de un espacio con diversos recursos pedagógicos para orientar a los profesores sobre el uso y la aplicación de las rutas de aprendizaje. Asimismo, en este espacio se publicarán ejemplos de planificación, evaluación o de innovaciones que se recojan a partir del aporte de profesores de aula. Adicionalmente, serán publicadas de manera virtual unidades y sesiones de aprendizaje como referente no obligatorio para la planificación en cada institución educativa.

Las Rutas de Aprendizaje tienen valor oficial

- **Las Rutas de Aprendizaje son compatibles con las áreas de currículo de la EBR del DCN.**
- **Contienen estándares de aprendizaje, las competencias por ciclo y las capacidades e indicadores por grado, además de propuestas metodológicas y ejemplos para la planificación y conducción.**
- **Adicionalmente, serán publicadas de manera virtual unidades y sesiones de aprendizaje como referente no obligatorio para la planificación en cada IIEE.**

© Luis Guerrero Ortiz 2015



Resolución Ministerial
N°199-2015-MINEDU

Lima, 25 MAR. 2015

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo dispuesto por el artículo 33 de la Ley Nº 28044, Ley General de Educación, el currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado; se sustenta en los principios y fines de la educación peruana;

Que, el literal c) del artículo 80 de la referida Ley, establece como una de las funciones del Ministerio de Educación la de elaborar los diseños curriculares básicos de los niveles y modalidades del sistema educativo, y establecer los lineamientos técnicos para su diversificación;

Que, el artículo 27 del Reglamento de la Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED, señala que el Currículo Nacional de la Educación Básica contiene los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al concluir cada nivel y modalidad, mostrando su progresión a lo largo de toda la escolaridad, así como la forma de evaluarlos a nivel de proceso y resultados; incluye un conjunto de competencias nacionales priorizadas que constituyen el marco curricular nacional que serán monitoreadas y evaluadas periódicamente por el Ministerio de Educación. Este currículo es flexible, permite adecuaciones que lo hacen más pertinente y eficaz para responder a las características, necesidades e intereses de los estudiantes;

Que, mediante Oficio Nº 259-2015-MINEDU/VMGP/DIGEBR, la Directora General de Educación Básica Regular remitió al Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica el Informe Técnico Nº 21-2015-MINEDU-VMGP/DIGEBR, mediante el cual se sustenta la necesidad de modificar el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular aprobado por Resolución Ministerial Nº 0440-2008-ED, respecto de determinadas competencias y capacidades de algunas áreas curriculares; así como establecer los indicadores de desempeño para cada grado y/o ciclo según corresponda;

Que el referido informe señala que la propuesta de modificatoria se formuló considerando diversos estudios; así como las consultas y recomendaciones del Consejo Nacional de Educación; siendo que aquella tiene por finalidad que las herramientas pedagógicas y curriculares señalen de manera clara y precisa las competencias de los estudiantes y la viabilidad de su aplicación en el plan de estudios, lo que implica racionalizar la longitud de los documentos, la comunicabilidad de las nociones y el rango de los procesos que se espera que implementen los docentes;

Las competencias de las Rutas no han variado con la RM 199

- **Las competencias que formaliza la RM 199 son las mismas de las Rutas de Aprendizaje y de los Mapas de Progreso.**

- **Se aterrizan en áreas que tienen denominaciones distintas y están juntas o no según los planteamientos de cada nivel.**

- **En Inicial y Primaria, todas las competencias están juntas, en Secundaria, son las mismas competencias pero divididas en tres áreas:**

  - Persona Familia y Relaciones Humanas
  - Formación ciudadana y cívica
  - Historia Geografía y Economía

© Luis Guerrero Ortiz 2015

5
Evaluación: teoría y práctica

Marco de Buen Desempeño Docente



9. Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.



25. Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados…



…de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

26. Elabora instrumentos válidos para evaluar

- ☐ Avances
- ☐ Logros

en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.



28. Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos…



…superando prácticas de abuso de poder



27. Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para…

- ☐ La toma de decisiones
- ☐ La retroalimentación oportuna



29.Comparte oportunamente los resultados de la evaluación para generar compromisos…

- ☐ Con los estudiantes y sus familias
- ☐ Con autoridades educativas y comunales

Funciones de la evaluación

1. FORMATIVA

Evaluación para el aprendizaje

Su foco está en la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre lo que se intenta y lo que se logra, la búsqueda de nuevos caminos para avanzar hacia los aprendizajes que se buscan.





- ***Requiere buenos dispositivos de devolución al estudiante, que le permitan reflexionar sobre lo que está haciendo y cómo mejorarlo.***

2. CERTIFICATIVA

Evaluación del aprendizaje

Su foco es constatar el aprendizaje alcanzado y certificarlo públicamente, dar fe pública de cuáles son las capacidades logrados por cada estudiante.



- ***Requiere buenos dispositivos de valoración del estudiante, que posibiliten un juicio válido y confiable sobre sus logros.***

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Malas prácticas evaluativas



Pedro Ravela



En la mayoría de casos la enseñanza está muy **centrada en tareas simples** y descontextualizadas, que no demandan usar el conocimiento en situaciones concretas, sino aprender rutinas.

En ausencia de actividades y metas de aprendizaje complejas, **la evaluación formativa no fluye**. Si los aprendizajes son mecánicos y memorísticos no se puede ofrecer devoluciones que propicien reflexión y autorregulación de procesos de aprendizaje.

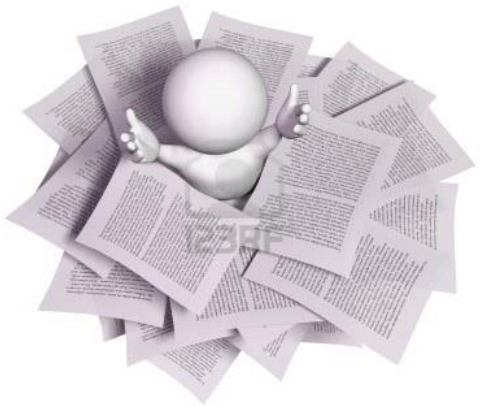




Predomina el recurso a frases motivadoras, invocación al esfuerzo, **el señalamiento de errores** o del carácter correcto o incorrecto de la respuesta, y el uso constante de la calificación de pequeñas tareas, acumulables para la calificación final.

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Malas prácticas evaluativas



La evaluación formativa y la evaluación para la certificación **suelen confundirse**. Toda actividad y tarea es calificada.

Las calificaciones finales no derivan de un análisis sistemático de los desempeños de los estudiantes, sino de la **suma y promedio de puntos** de pruebas y actividades diversas, a lo cual se agregan, valoraciones subjetivas de la conducta.

En ausencia de descripciones claras de los desempeños esperados, **las calificaciones no pueden certificar**. Se vuelven algo ambiguo y poco predecible, pero terminan siendo eje de las motivaciones de los estudiantes y de sus familias.



© Luis Guerrero Ortiz 2015

Prácticas evaluativas: desafíos



ENFOCARSE A DESEMPEÑOS

Aprender a pensar y planificar los cursos y actividades en términos de los desempeños que deben lograr los estudiantes, no en términos de «temas a tratar», así como a comunicar de manera efectiva a los estudiantes cuáles son dichos desempeños.

TAREAS QUE DEMANDEN USAR LOS SABERES

Aprender a diseñar tareas auténticas y complejas, que exijan la utilización del conocimiento y los procedimientos para la resolución de situaciones planteadas en contextos plausibles en la vida real.



© Luis Guerrero Ortiz 2015

Prácticas evaluativas: desafíos

RETROALIMENTACIÓN CONTINUA

Aprender a desarrollar dispositivos de devolución de carácter descriptivo, reflexivo y orientador, que ayuden a los estudiantes a autoevaluarse y a reflexionar acerca de las respuestas que dan a las tareas y acerca de la calidad de los que producen.





CRITERIOS CLAROS DE EVALUACIÓN

Aprender a desarrollar dispositivos para definir calificaciones que estén basados en buenas descripciones de los desempeños esperados y en evidencia empírica apropiada, comprensibles para estudiantes y familias. Ello incluye distinguir la certificación de la formulación de juicios de valor sobre las actitudes y conducta de los estudiantes.

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Buenas prácticas evaluativas



- **Generalización**
- **Comparación**
- **Justificación**
- **Aplicación**
- **Ejemplificación**
- **Explicación**

Buenas prácticas evaluativas

- Frecuente y cercana al alumno
- Amplia variedad de métodos y técnicas
- Rápida retroalimentación

Retroalimentación

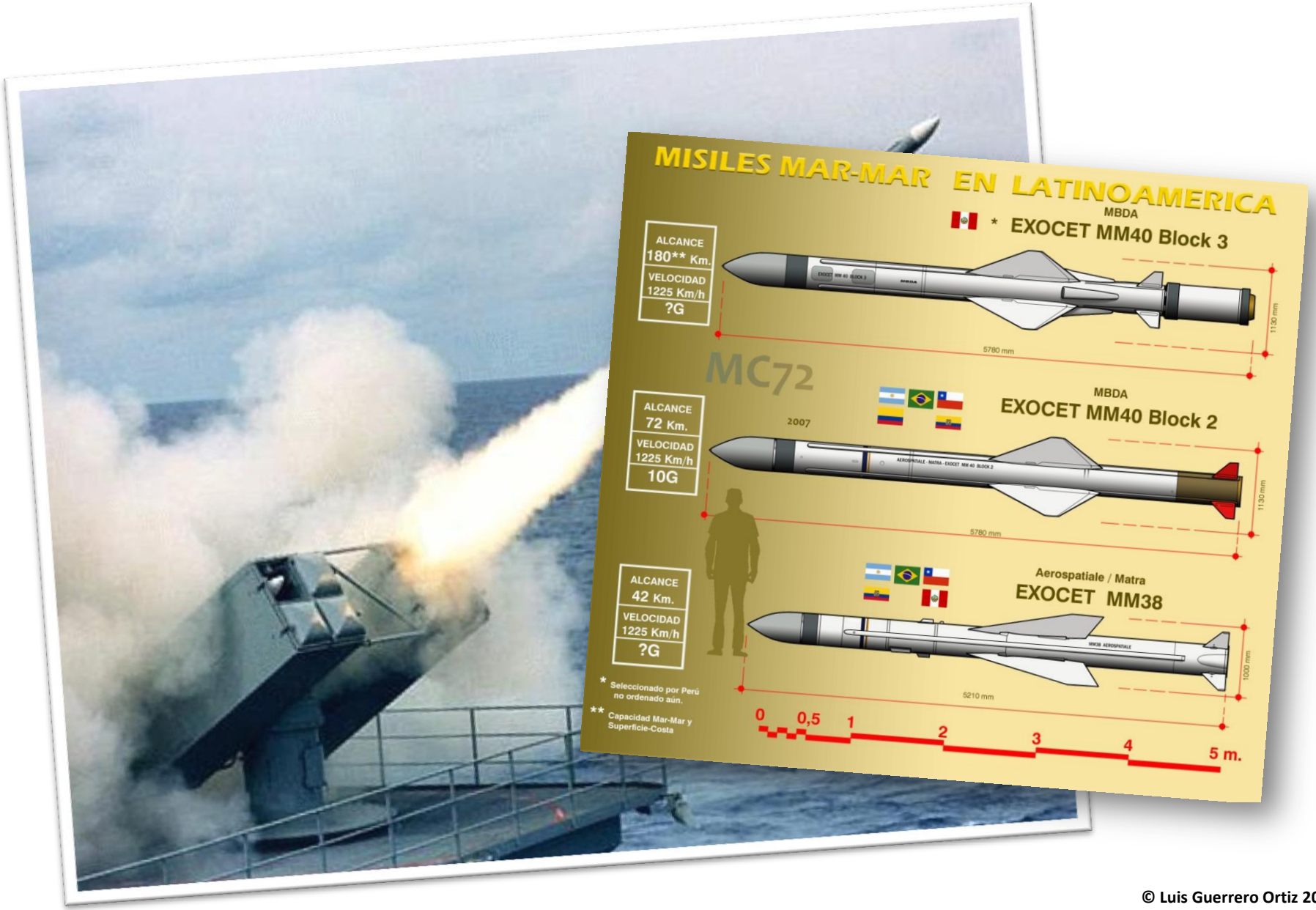
Verificar tanto el aprendizaje como las dificultades, dando consejos claros y precisos para mejorar y proceder más eficazmente.

Actividades de comprensión

PROYECTO ZERO [HARVARD]

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Retroalimentación



© Luis Guerrero Ortiz 2015

Retroalimentación



RETROALIMENTACIÓN es la información que se ofrece acerca de la brecha entre un nivel actual y un nivel deseado de desempeño, con el objetivo de cerrar esa brecha. La simple entrega de un resultado no conduce necesariamente a una mejora. Para que ésta promueva el aprendizaje complejo puede incluir:

- *Un puntaje simbólico que exprese la calidad global del trabajo*
- *Una explicación o justificación detallada para el puntaje*
- *Una descripción de la calidad del trabajo esperado*
- *Elogios, estímulos u otro tipo de comentarios afectivos*
- *Diagnósticos de las debilidades*
- *Sugerencias para mejorar deficiencias y fortalecer el trabajo*

Cuando el feedback tiene estas características, promueve la metacognición, la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje… La retroalimentación debería ayudar al alumno a comprender mejor el objetivo de aprendizaje, el estado de sus logros respecto a ese objetivo y las maneras de acortar diferencias entre su estado actual y el estado deseado.

Royce Sadler

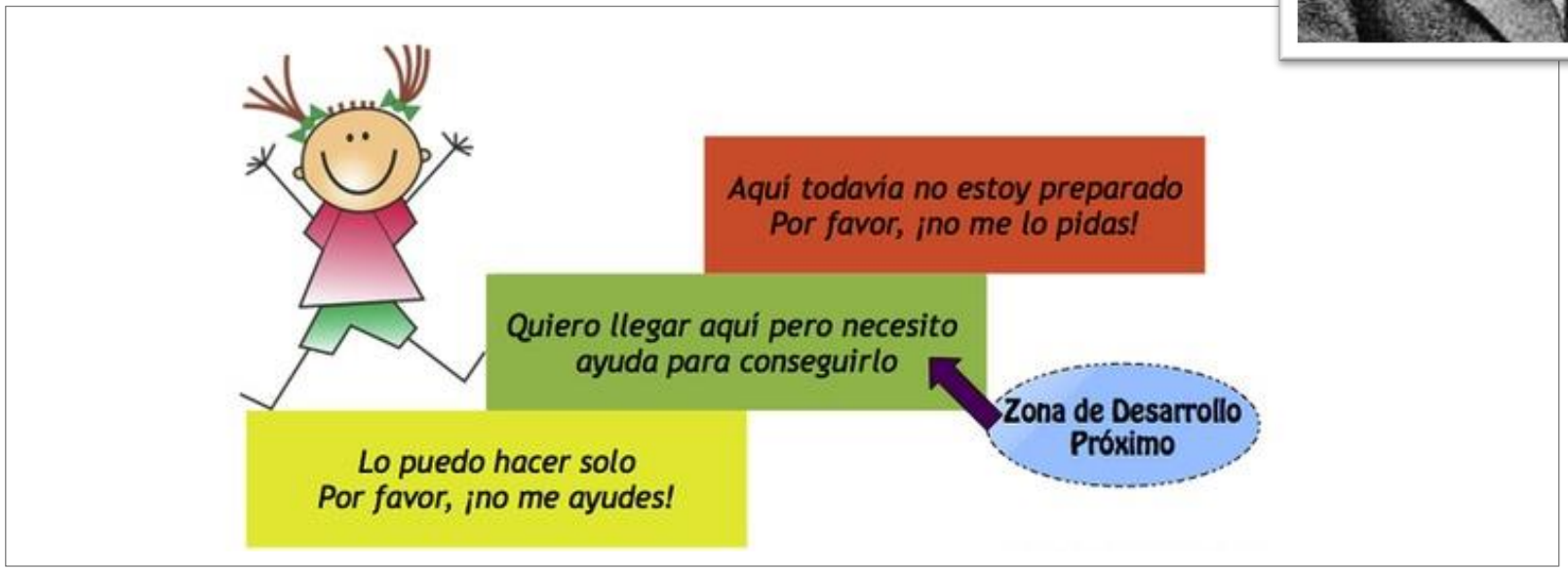
© Luis Guerrero Ortiz 2015

Mediación y retroalimentación

«Es la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz… La ZDP define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario»

Vigotsky





© Luis Guerrero Ortiz 2015

Retroalimentación y evaluación



El corazón del modelo de evaluación basado a evidencia empírica acumulada, consiste en dar respuesta a 3 preguntas fundamentales:

- ***¿Dónde estás tratando de llegar?*** Se refiere a los objetivos o metas de aprendizaje, referente de toda evaluación.
- ***¿Dónde te encuentras ahora?*** Se refiere a la información que la evaluación debe ser capaz de proveer, la que describa el punto en que se encuentra ubicado el estudiante, en el trayecto de lograr una meta de aprendizaje.
- ***¿Cómo puedes llegar hasta allí?*** Se refiere al sentido de la evaluación con propósito formativo. Es un feedback detallado que debe darse en momentos clave del camino y que debe servir para tomar decisiones y guiar el curso de la acción.

Linda Darling-Hammond

© Luis Guerrero Ortiz 2015

Herramientas de evaluación: portafolio



Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información significativa del desempeño de los alumnos.

Muestra una historia documental construida a partir de sus producciones relevantes, a lo largo de una secuencia o un ciclo escolar.

Es muy útil para la evaluación formativa y posibilita la autoevaluación y la coevaluación.

Debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes de los logros esperados, de sus avances y de la manera como ponen en práctica los diversos saberes y recursos adquiridos.

Herramientas de evaluación: rúbrica

RÚBRICAS

Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos. Debe ser coherente con los objetivos educativos que se persiguen, apropiada ante el nivel de desarrollo de los estudiantes, y establecer niveles con términos claros.

Gatica-Lara

© Luis Guerrero Ortiz 2015

EJEMPLO: PROBLEMATIZA SITUACIONES

Criterios	Excelente	Satisfactorio	Puede mejorar	Inadecuado
Formulación de preguntas	Formula preguntas que involucran todos los factores observables, medibles y específicos seleccionados, que podrían afectar al hecho o fenómeno.	Formula preguntas que involucran varios los factores observables, medibles y específicos seleccionados, que podrían afectar al hecho o fenómeno.	Formula preguntas que involucran alguno de los factores observables, medibles y específicos seleccionados, que podrían afectar al hecho o fenómeno.	Formula preguntas que no involucran ninguno de los factores observables, medibles y específicos seleccionados, que podrían afectar al hecho o fenómeno.
Proposición de explicaciones	Propone explicaciones que establecen con claridad una relación entre el factor seleccionado por el docente y el hecho observado.	Propone posibles explicaciones que establecen parcialmente una relación entre el factor seleccionado por el docente y el hecho observado.	Propone posibles explicaciones que no llegan a establecer una relación entre el factor seleccionado por el docente y el hecho observado.	No propone explicaciones a la relación entre el factor seleccionado por el docente y el hecho observado.
Formulación de hipótesis	Formula una hipótesis que considera con claridad la relación entre la variable que va a modificar (independiente), seleccionada por el docente, y la que va a medir (dependiente).	Formula una hipótesis considerando parcialmente la relación entre la variable que va a modificar (independiente), seleccionada por el docente, y la que va a medir (dependiente).	Formula una hipótesis considerando erróneamente la relación entre la variable que va a modificar (independiente), seleccionada por el docente, y la que va a medir (dependiente).	Formula una hipótesis que no considera la relación entre la variable que va a modificar (independiente), seleccionada por el docente, y la que va a medir (dependiente).